



МБДОУ «Детский сад № 29 «Рябинушка» комбинированного вида»
г. Инта Республика Коми

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 29
«Рябинушка» комбинированного вида»
Протокол № 1 от 30 августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 29
«Рябинушка» комбинированного вида»
Е. В. Амазькина
Приказ № 80/1 от 30 августа 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста
на 2017 – 2021 г.г.**



СОСТАВИТЕЛЬ:
Музыкальный руководитель
Майорова Елена Александровна

г. Инта
2017 год

Музыкальная деятельность предполагает становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализацию самостоятельной творческой активности детей в разных ее видах.

Задачи:

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;

Музыкальная деятельность составлена на основе программ:

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.С. Васильевой.
2. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей (К.В.Тарасова).
3. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. (Т.Н. Сауко, А.И. Буренина)
4. «Парма». Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. (С.С. Белых).

Музыкальная деятельность осуществляется с учетом ФГОС, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

Музыкальная деятельность нацелена на развитие ребенка в 4 основных ее видах:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Игра является ведущим методом обучения и главным способом организации всех этих видов деятельности.

Возрастные особенности детей.

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Дети способны подчинять свои движения зрительным и слуховым сигналам. Интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку (способны слушать несколько песенок в течение 3-4 минут), развивается подражательность в пении и движениях. Слышат контраст частей музыки. Любят пляски с атрибутами, игры типа «Убеги - догони», прятки, могут брать на себя несложные образы (птички, зайчики).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети с удовольствием слушают короткие музыкальные произведения, у них уже есть запас музыкально-слуховых представлений. Слух более дифференцируется, дети различают не только громко-тихо, но и глухо-звонко, могут осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура

на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкальная деятельность осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные и подгрупповые);
- праздники, развлечения;
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая группа раннего возраста	от 1 до 2 лет	7
Вторая группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	10
Младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	от 6 до 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкальной деятельности

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистами (ПДО по хореографии, ПДО по изобразительной деятельности, инструктор по физической культуре)
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
4. Взаимодействие с ДМШ
5. Взаимодействие с МУК «Центр Народного Художественного Творчества «Дворец Культуры и Техники»

В музыкальной деятельности учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- - развивающая предметно – пространственная образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- - условия для взаимодействия со взрослыми;
- - условия для взаимодействия с другими детьми.

Музыкальная деятельность реализуется на основе рабочей программы, которая предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОО.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки; определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку; узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Младшая группа. Восприятие.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	<p>1 занятие. Организационное.</p>	<p>1 занятие. Формировать представления детей о языке музыки: регистр, динамика, темп. (Косенко «Дождик»)</p>	<p>Осеннее развлечение</p>	<p>1 занятие. Продолжать знакомить детей с народными песнями различного характера. (коми-плясовая)</p>

	<p>2 занятие. Формировать представления детей о понятии – регистр. (высокий) Л. Лядов «Зайчик»</p>	<p>2 занятие. Продолжать формировать представления детей о языке музыки. (Калинников «Грустная песенка»)</p>		<p>2 занятие. Продолжать знакомить детей с народными песнями различного характера. (коми-хороводная)</p>
2 неделя	<p>1 занятие. Формировать представления детей о понятии – регистр (низкий) Е. Тиличеева «Медведь»</p>	<p>1 занятие. Развивать умение различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями. (Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»)</p>	<p>1 занятие. Рассказать детям о композиторе Свиридове Г.В. Познакомить с колыбельным жанром (ласковый, спокойный) (Свиридов «Колыбельная песенка»)</p>	Подготовка к новогодним праздникам
	<p>2 занятие. Закреплять представления детей о понятии – регистр (высокий, низкий) Л. Лядов «Зайчик» Е. Тиличеева «Медведь»</p>	<p>2 занятие. Развивать умение определять характер контрастных музыкальных произведений; связывать с ними соответствующую по настроению картинку. (Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать знакомство с колыбельным жанром (С. Разаренов «Колыбельная»)</p>	
3 неделя	<p>1 занятие. «Музыка изображает зверей, птиц». Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. (А. Руббах «Воробей»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение различать выразительные средства в музыке: грустно-весело, быстро-медленно. (Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей согласовывать движения с характером музыки. (М. Журбин «Марш»)</p>	Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	<p>2 занятие. «Музыка изображает зверей, птиц». Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. (К. Сен-Санс «Куры и петухи» из цикла «Карнавал животных»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать развивать умение детей различать выразительные средства в музыке. (Глинка «Детская полька»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать развивать умение детей согласовывать движения с характером музыки (Глинка «Детская полька»)</p>	

4 неделя	<p>1 занятие. «Музыка изображает зверей, птиц» Продолжать знакомить детей с музыкальными элементами звукоподражания. (М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» их цикла «Картинки с выставки»)</p>	Подготовка к осеннему развлечению	<p>1 занятие. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовая) (Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»)</p>	Новогодний утренник
	<p>2 занятие. Продолжать знакомить детей с музыкальными элементами звукоподражания.(Римский-Корсаков «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане»)</p>		<p>2 занятие. Дать детям представление о различном характере народных песен (хороводная) (Р.н.п.«Ходила младшенька»)</p>	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	Каникулы	<p>1 занятие. Слушаем песни о зиме. (Александров а «Уж ты, зимушка-зима»)</p> <p>2 занятие. Слушаем произведения о зиме. (Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)</p>	Праздник, посвященный Дню 8 Марта.	<p>1 занятие. Развивать умение детей инсценировать музыкальные произведения, используя образные движения. (Чайковский «Подснежник» (из цикла «Времена года»)</p> <p>2 занятие. Продолжать развивать умение детей инсценировать музыкальные произведения, используя образные движения. (Чайковский «Подснежник»)</p>	<p>1занятие. Развивать умение детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. (Д. Кабалевский «Вальс»)</p> <p>2 занятие. М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»)</p>

2 неделя	<p>2 занятие. Рассказать детям о композиторе П.И.Чайковском. Вызывать эмоциональный отклик на произведение печального, грустного характера; развивать умение высказаться о содержании музыки. (Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение различать 2-х частную форму музыкальных произведений ; (программный репертуар)</p>	<p>1 занятие. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека. (Чайковский «Мама»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей распознавать в музыке жанр. (Р. Шуман «Солдатский марш»)</p>	<p>1 занятие. Закреплять знания детей о 2-х частной форме музыкального произведения; учить передавать характер музыки в движении.</p>
	<p>(Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома»)</p>	<p>2 занятие. Развивать умение различать форму произведений (2-х частную); выражать впечатления в слове. (программный репертуар)</p>	<p>2 занятие. (Гречанинов «Бабушкин вальс»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать развивать умение распознавать в музыке жанр. (Ю. Чичков «Марш»)</p>	<p>2 занятие. Закреплять знания детей о 2-х частной форме произведения; учить передавать характер в движении.</p>
3 неделя	<p>1 занятие. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. («Новая кукла» из «Детского альбома»)</p>	<p>1 занятие. Узнавать знакомое произведение. Закреплять знания детей о 2-х частной форме музыкального произведения. (программный репертуар)</p>	<p>1 занятие. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера . (Свиридов «Попрыгунья»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. (Р. Шуман «Солдатский марш»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»)</p>	<p>1 занятие. Развивать музыкальную память детей, используя знакомые программные произведения.</p>
	<p>2 занятие. (Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»)</p>	<p>2 занятие. Развивать музыкальную память детей, используя знакомые произведения. (программный репертуар)</p>	<p>2 занятие. Рахманинов «Итальянская полька»</p>	<p>2 занятие. Рассказать детям о барабане; познакомить с его звучанием.</p>	<p>2 занятие. Развивать музыкальную память детей, используя знакомые программные произведения.</p>
4 неделя	<p>1 занятие. Музыкальная викторина по произведениям П.И.Чайковского</p>	<p>Подготовка к 8 Марта</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с куплетной формой музыкального произведения.</p>	<p>1 занятие. Рассказать детям о бубне; познакомить с его звучанием.</p>	<p>Музыкальная викторина</p>

	2 занятие. Развивать умение узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамика)		2 занятие. Продолжать знакомство с куплетной формой музыкального произведения.	2 занятие. Закреплять знания детей о звучании музыкальных инструментов (барабан, бубен,)	
--	--	--	--	---	--

Средняя группа: восприятие

		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	1 занятие. Организационное.		1 занятие. Развивать умение детей замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо-громко, медленно-быстро) (А. Гречанинов «Котик заболел»)	Осенний праздник	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»
	2 занятие. Формировать навыки культуры слушания музыки. (А. Гречанинов «Колыбельная»)		2 занятие. (А. Гречанинов «Котик выздоровел»)		

2 неделя	1 занятие: Развивать умение детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. (А.Гречанинов «Машины ласки»)	1 занятие. Развивать умение детей различать настроение в музыке. (Д. Васильев-Буглай, А. Плещеев «Осенняя песенка»)	1 занятие. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (коми народные).	1 занятие. Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве. (С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»)
----------	--	--	--	---

	<p>2 занятие: С. Рахманинов «Итальянская полька»</p>	<p>2 занятие. Продолжать развивать умение детей различать настроение в музыке (К. Дебюсси « Кукольный кэуок» из сюиты «Детский уголок»)</p>	<p>2 занятие. Рассказать детям о народных инструментах (баян, гармошка), познакомить с их звучанием.</p>	<p>2 занятие. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (продолжение)</p>
3 неделя	<p>1 занятие. Продолжать развивать умение детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о музыке. (Р. Шуман «Смелый наездник»)</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов)</p>	<p>1 занятие. Рассказать детям о народных инструментах (балалайка); познакомить со звучанием</p>	Подготовка к новомуднему утренику
	<p>2 занятие. Развивать у детей умение слышать изобразительность музыки, передающей движения разных персонажей; двигаться под музыку, передавая характер персонажей. (Григ.«Бабочка»)</p>	<p>2 занятие. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (русские народные песни) «Пойду ль я выйду ль я»</p>	<p>2 занятие. Закреплять знания детей о звучании народных инструментов.</p>	
4 неделя	<p>1 занятие. Продолжать развивать у детей умение слышать изобразительность музыки, передающей движения разных персонажей; двигаться под музыку, передавая характер персонажей. (Ю.Матвеев, А. Блок «Зайчик»)</p>	Подготовка к осеннему празднику.	Подготовка ко Дню рождения детского сада.	Новогодний утреник.
	<p>2 занятие. (Ж. Ибер « Маленький белый ослик»</p>			

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	Каникулы	1 занятие. Музыкальная викторина по теме: «Основные жанры в музыке».	Утренник ко Дню 8 Марта.	1 занятие. Дать представление о разнообразии песенного жанра – русского романсе. (М. Глинка «Жаворонок»)	1 занятие. Закреплять знания детей о 3-х частной форме музыкального произведения.
		2 занятие. Развивать умение детей различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно, печально и т.д. (П. Чайковский, А. Майков «Колыбельная песня»)		2 занятие. Закреплять представление детей о русском романсе.	2 занятие. Развивать умение детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов. (детский оркестр)
2 неделя	Каникулы	1 занятие. П. Чайковский «Новая кукла»	1 занятие. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. («Мама»)	1 занятие. Слушаем современный детский репертуар. (Б.Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда»)	1 занятие. Развивать умение детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов. (детский оркестр)
		2 занятие. Знакомить детей с основными музыкальными жанрами (марш, песня, марш) (А. Шмельгин «Марш»)	2 занятие. П. Чайковский «Болезнь куклы»	2 занятие. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского.	2 занятие. В. Шаинский, Н. Носов «Песенка про кузнечика»

3 неделя	<p>1 занятие. Знакомить детей с основными музыкальными жанрами. (В. Шаинский, М. Пляцковский «Улыбка»)</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с понятием «инструментальная музыка» (А. Вивальди «Времена года», «Зима»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей передавать в движении разный характер музыки. (Прокофьев «Марш»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей различать оттенки настроения в музыкальных пьесах и подбирать к ним соответствующую картинку. (Шульгин «Марш»)</p>	<p>1 занятие. Закреплять умение детей оркестровать музыку.</p>
	<p>2 занятие. Знакомить детей с основными музыкальными жанрами. (П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)</p>	<p>2 занятие. Познакомить детей с понятием «вокальная музыка»</p>	<p>2 занятие. (Гречанинов «Мамины ласки»)</p>	<p>2 занятие. (Гречанинов «Колыбельная»)</p>	<p>2 занятие. Закреплять умение детей оркестровать музыку.</p>
4 неделя	<p>1 занятие. Знакомить детей с основными музыкальными жанрами. (Л. Боккерини «Менуэт»)</p>	Подготовка к 8 Марта	Театральная неделя	<p>1 занятие. Познакомить детей с 3-х частной формой музыкального произведения; развивать умение выделять части в связи со сменой настроения. (Чайковский «Марш деревянных солдатиков»)</p>	<p>1 занятие. Играем в оркестре.</p>
	<p>2 занятие. Закреплять знания детей по теме: «Основные музыкальные жанры»</p>			<p>2 занятие. (А. Гречанинов «Моя лошадка»)</p>	<p>2 занятие. Играем в оркестре.</p>

Старшая группа: восприятие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	<p>1 занятие. Организационное.</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей передавать в движении характер музыки; находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки. (Шостакович «Марш»)</p>	Осенний праздник	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»
	<p>2 занятие. Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений одинаковых по названию. (Л. Дакен. «Кукушка» Ф. Куперен. «Кукушка»)</p>	<p>2 занятие. Развивать умение детей передавать в движении характер музыки. (Д. Львов-Компанейц, З. Петрова «Полька»)</p>		
2 неделя	<p>1 занятие. Развивать умение детей различать оттенки радостного настроения. (Р. Шуман. «Веселый крестьянин»)</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с инструментами русского народного оркестра, с их звучанием, со звучанием оркестра, как единого целого. (Р.н.п. «Как у наших у ворот»)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. (И.С. Бах. «Шутка»)</p>	<p>1 занятие. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку. (В. Шаинского, А. Внукова «Снежинки»)</p>
	<p>2 занятие. Развивать умение детей различать оттенки грустного настроения. (Н. Сидельников. «Осеннее настроение»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать знакомить детей с инструментами русского народного оркестра, с его звучанием. (Фантазия на тему рус. нар. песни «Ходила младшенька»)</p>	<p>2 занятие. (С. Майкапар «Мотылек»)</p>	<p>2 занятие. Слушаем произведения о зиме. (А. Вивальди. «Зима» из цикла «Времена года»)</p>
3 неделя	<p>1 занятие. Развивать умение детей различать средства выразительности, создающие образ. (Г. Свиридов «Парень с</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с коми инструментами. (презентация)</p>	<p>1 занятие. Развивать умение детей определять черты жанра «Марш» (П. Чайковский. «Марш» из балета «Щелкунчик»).</p>	Подготовка к новому году

	гармошкой»)			утреннику
	2 занятие. (С. Франк «Жалоба куклы»)	2 занятие. Продолжать знакомство с коми инструментами.	2 занятие. (С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»)	

4 неделя	1 занятие. Развивать умение детей сравнивать контрастные произведения близкие по названиям. (П. Чайковский.«Новая кукла», «Болезнь куклы»)	Подготовка к осеннему празднику.	Подготовка к празднику «С Днем рождения, детский сад!»	Новогодний утренник
	2 занятие. Развивать умение детей сравнивать произведения близкие по названиям. (П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; В. Гаврилин «Шествие солдатиков»)			

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	Каникулы	1 занятие. Развивать умение детей различать черты танцевальности. (И. Штраус «Трик-Трак» (полька-галоп)	Утренник, посвященный 8 Марта.	1 занятие. Развивать умение детей сравнивать пьесы, передающие разные настроения. (С.Слонимский. «Ябедник», Д.Тюрк. «Добродушный»)	Праздничный концерт ко Дню Победы.
		2 занятие. Развивать умение детей различать черты танцевальности. (П. Чайковский «Вальс фа диез минор)		2 занятие. Закреплять представление детей о контрастных пьесах.	

2 неделя		1 занятие. Расширять представление детей о чувствах человека, выраженных в музыке. (Л.Бетховен.«Сурок»)	1 занятие. Расширять представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. (В.Гаврилин. «Мальчик гуляет, мальчик зевает»)	1 занятие. Познакомить детей с ладами «мажор», «минор». (Е..Поплянова, Н. Пикулева «Песенка про двух утят»)	1 занятие. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки. (П. Чайковский .«Баба Яга»)
	2 занятие. Рассказать о композиторе Д.Д. Кабалевском; закреплять знания детей об основных музыкальных жанрах.	2 занятие. Продолжать расширять представление детей о чувствах человека, выраженных в музыке. (Ф. Шуберт.«Шарманщик»)	2 занятие Развивать умение детей различать оттенки настроений, выраженные в музыке. (Г. Свиридов «Упрямец»)	2 занятие. Закреплять знания детей о ладах музыки.	2 занятие. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки. (С.Слонимский. «Дюймовочка»)
3 неделя	1 занятие. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. (М. Глинка «Ноктюрн Ми бемоль мажор»)	1 занятие. Знакомить детей с народными календарными песнями. («А мы масленицу дожидаем»)	1 занятие. Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке. (Э.Вила-Лобос. «Пусть мама баюкает»)	1 занятие. Развивать умение детей различать музыкальные средства выразительности. (А.Холминов. «Капризный воробей»)	1 занятие. Развивать умение детей различать оттенки настроений, выраженных в музыке. (Д. Шостакович. «Веселая сказка», «Грустная сказка»)
	2 занятие Ф. Шопен «Прелюдия ля мажор, соч.28, №7)	2 занятие Знакомить детей с народными календарными песнями. («Прощай, Масленица»)	2 занятие. Продолжать обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке. (Э. Вила-Лобос «Пусть мама баюкает»)	2 занятие. Развивать умение детей различать музыкальные средства выразительности. (М. Глинка «Жаворонок»)	2 занятие. Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.

4 неделя	1 занятие. Развивать у детей творческое воображение, умение выразить в слове характер музыки. (Д. Россини «Кошачий дуэт»).	Подготовка к 8 Марта	Театральная неделя	Подготовка ко Дню Победы.	1 занятие. Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.
----------	--	----------------------	--------------------	---------------------------	---

	<p>2 занятие. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове характер музыки. (Н.Римский-Корсаков.«Пляска птиц»)</p>				<p>2 занятие. Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.</p>
--	--	--	--	--	---

Подготовительная к школе группа: восприятие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	<p>1 занятие. Организационное</p>	<p>1 занятие. Познакомить детей с гимном родного города.</p>	Осенний праздник	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»
	<p>2 занятие. Развивать умение детей сравнивать произведения с одноименными названиями. (А.Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года»; Александров, сл. Пожарова «Осень»)</p>	<p>2 занятие. Слушаем Гимн РФ</p>		
2 неделя	<p>1 занятие. Слушаем песни о России; знакомимся с творчеством Ю Чичкова. Ю. Чичков «Ромашковая Русь»</p>	<p>1 занятие. Формировать представление детей о музыкальном жанре – сюита. (К.Сен-Санс. «Королевский марш льва» из сюиты «Карнавал животных»).</p>	<p>1 занятие. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку. (Э.Григ. «В пещере горного короля»)</p>	<p>1 занятие. Формировать представление детей о старинной музыке: менуэт (Л. Боккерини «Менуэт»)</p>
	<p>2 занятие. Ю. Чичков «Наша хохлома»</p>	<p>2 занятие. Формировать представление детей о музыкальном жанре – сюита. (К. Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»)</p>	<p>2 занятие. Развивать умение детей определять средства музыкальной выразительности. (Э. Григ «В пещере горного короля»)</p>	<p>2 занятие. Продолжать знакомство со старинной музыкой: гавот (Д. Шостакович.«Гавот из «Танцев кукол»)</p>

3 неделя	1 занятие. Ю. Чичков «Свирель да рожок»	1 занятие. Развивать умение детей сравнивать музыкальный язык различных народов и стран. (Рус.нар. хоровод «Лебедушка»)	1 занятие. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку. (М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»)	Подготовка к Новому году
	2 занятие. Ю. Чичков «Незабудковая гжель»	2 занятие. Развивать умение детей сравнивать музыкальный язык различных народов и стран. (Д. Мийо «Бразилейра» из сюиты «Скарамуш»)	2 занятие. Развивать умение детей определять средства музыкальной выразительности. (М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»)	
4 неделя	1 занятие. Ю. Чичков «Палех»	Подготовка к осеннему празднику	Подготовка к празднику «С Днем рождения, детский сад!»	Новогодний праздник
	2 занятие. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.			

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	Каникулы	1 занятие. Рассказать детям о симфоническом оркестре, инструментах симфонического оркестра.	Утренник ко Дню 8 Марта.	1 занятие. Познакомить детей с жанром серенады. (В. Моцарт.«Маленькая ночная серенада»).	Праздничный концерт ко Дню Победы.
		2 занятие. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. (С. Прокофьев. «Петя и волк»)		2 занятие. (Э. Григ. «Ноктюрн»)	
2 неделя	1 занятие. Формировать представление детей о том, что музыка может	1 занятие. Закрепить знание детей об инструментах симфонического	1 занятие. Познакомить детей со звучанием органа. (И. Бах.«Органная	1 занятие. Познакомить детей со звучанием арфы. (А. Лядов.«Музыкальная	1 занятие. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,

	рассказать о раздумьях и грезах человека. (П. Чайковский «Сладкая греза»)	оркестра.	токатта ре-минор»)	табакерка»)	вызывать яркий эмоциональный отклик. А. Марчелло «Адажио»
	2 занятие. Продолжать формировать представление детей о том, что музыка может рассказать о раздумьях и грезах человека. (П. Чайковский. «Сладкая греза»)	2 занятие. Развивать умение детей оркестровать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов.	2 занятие. Продолжать знакомство с органной музыкой.	2 занятие. Музыкальная викторина.	2 занятие. Слушаем коми народную музыку.
3 неделя	1 занятие. Формировать представление детей о том, что музыка может передавать мир чувств и настроений человека. (С. Прокофьев.«Раскаяние»)	1 занятие. Формировать представление детей о музыкальном жанре – балет. Познакомить с музыкой и сюжетом балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. («Марш»)	1 занятие. Слушаем произведения о весне. (А. Вивальди. «Весна» из цикла «Времена года»)	Подготовка к выпускному празднику.	1 занятие. Слушаем детские эстрадные песни.
	2 занятие. «Музыка наших чувств» (Г. Свиридов. «Ласковая просьба»)	2 занятие. Продолжать знакомство с музыкой балета «Щелкунчик» («Вальс цветов»)	2 занятие. Слушаем произведения о весне. (С. Рахманинов «Весенние воды»)		2 занятие. Слушаем детские эстрадные песни.
4 неделя	1 занятие. Расширять представление детей о том, что музыка может звуками рисовать музыкальные пейзажи. (Э. Григ.«Утро» из сюиты «Пер Гюнт»)	Подготовка к 8 Марта	Театральная неделя.	Праздник «До свидания, детский сад!»	1 занятие. Развиваем музыкальную память детей «Угадай мелодию»

	2 занятие. Музыкальные пейзажи». (М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке»)				2 занятие. Развиваем музыкальную память детей. «Угадай мелодию»
--	--	--	--	--	---

II. Детское исполнительство

2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне ре¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Младшая группа: пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«Ладушки» (русская народная песня)	«Осенняя песенка» (А. Александров, Н. Френкель)	«Машина» (Т. Попатенко, Н. Найденова)	«Елочка» (М. Красев, З.Александрова)
«Петушок» (русская народная песня, обработка М. Красева)	«Осенью» (украинская народная мелодия, обработка Н. Метлова, И. Плакида)	«Игра с лошадкой» (И. Кишко, В. Кукловская)	«Наша елочка» (М. Красев, М. Клокова)
«Бобик» (Т. Попатенко, Н. Найденова)	«Прокати, лошадка, нас» (В. Агафонников, К. Козырева)	«Зима» (В. Карасева, Н. Френкель)	«Хоровод «Елочка» (Ф. Финкельштейн)

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Зима» (В. Карасева, Н. Френкель)	«Зима прошла» (Н. Метлов, М. Клокова)	Маме песенку пою» (Т. Попатенко, Н. Найденова)	«Машина» (Т. Попатенко, Н. Найденова)	«Артистка» (Д. Кабалевский, В. Викторов)
«Птичка» (М. Раухвергер, А. Барто)	«Пирожки» (А. Филиппенко, Н. Кукловская)	«Грустная песня котят» (В.Герчик, С. Михалков)	«Цыплята» (А. Филиппенко, Т. Волгина)	«Веселый музыкант» (А. Филиппенко, Т. Волгина)
	«Маме песенку пою» (Т. Попатенко, Н. Найденова)	«Веселая песня котят» (В.Герчик, С. Михалков)	«Гуси» (русская народная песня, обработка Метлова)	«Мы умеем чисто мыться» (М. Иорданский, О. Высотская)

Средняя группа: пение

Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, выразительно (в пределах ре-си первой октавы), передавая характер музыки, четко произносить слова, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью музыкального руководителя); развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«Песенка про кузнечика» (В. Шаинский, Н Носов)	«Осень» (И. Кишко, И. Плакида)	«Снежинки» (польская народная песня)	«Новогодняя хороводная» (А. Островский, Ю. Леднев)
«Танец осенних листочков» (А. Филиппенко, Е. Макшанцева)	«Дождик» (М. Красев, Н. Френкель)	«Новогодняя хороводная» (А. Островский, Ю. Леднев)	«Шел веселый Дед Мороз» (Н. Веросокина)
«Осень» (И. Кишко, И. Плакида)	«Осень» (Ю. Чичков, И. Мазнин)	«Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко)	«Сею-вею, посеваю» (русская календарная песня)

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Уж я сяду на порог» (колядка)		«Кто мне песенку споет?» (Е. Ботяров, Р. Сеф)	«Кошка за мышкой» (М. Иорданский, А. Босев)	«Дождик» (М. Красев, Н. Френкель)
«Зимняя игра» (А. Мовсесян)		«Паровоз» (З. Компанейц, О. Высотская)	«Лошадки» (Ф. Лещинская, Н. Кучинская)	«Про водичку» (В. Жубинская, Н. Михайлова)
«Как на тоненький ледок» (обработка Т. Попатенко)		«Веснянка» (укр. нар. песня) «Капель»	«Эстонская детская песенка» (обработка Т. Попатенко)	«На зеленом лугу» (Русская народная песня)

Старшая группа: пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, эмоционально передавать характер мелодии; способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«К нам гости пришли» (А. Александров, М. Ивсен)	«По грибы» (В. Оловников, Н. Алтухов)	«Елка, елка» (Коми народная песня)	«Снежная баба» (И. Кишко, Ф. Голубничий)
«Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов, Н. Пассова)	«Песня осеннего дождя» (Н. Сушева, В. Гудимов)	«Тихая песенка» (Е. Жарковский, М. Лаписова)	«Новогодняя хороводная» (С. Шайдар)
«По грибы» (В. Оловников, Н. Алтухов)	«Журавли» (А. Лившиц, М. Познанская)	«Если снег идет» (В. Семенов, Л. Дымова)	«Новогодний хоровод» (Т. Попатенко)
	«Осень» (В. Иванников, М. Грюнер)	«Снежная баба» (И. Кишко, Ф. Голубничий)	«К нам приходит Новый год» (В. Герчик, З. Петрова)

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Сею, вею, снежок» (музыка и слова Гольцовой)	«Песенка про папу» (И. Рыбкина)	«Мы сложили песенку» (Е. Алева)	«Моя семья» (Макарова)	«Неприятность эту мы переживем» (Савельев, Гытин)
«А мы Масленицу ждем» (календарная)	«Весенняя песенка» (А. Филиппенко, Г Бойко)	«Лучше друга не найти»	«Тяв-тяв» (В. Герчик, Ю. Разумовский)	«Дети любят рисовать» (В.Шаинский, Э. Успенский)
«Песенка про папу» (И. Рыбкина)	«Мы сложили песенку» (Е. Асеева)	«Березка» (Е. Тиличиева, П. Воронько)	«Мир нужен всем» (Мурадели, Богомазов)	«А я по лугу» (русская народная песня, обр. Агафонникова)
	«Лучше друга не найти»	«Кукушка» (Эстонская нар. песня)		

Подготовительная к школе группа: пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую культуру. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«Здравствуй, Родина моя» (Ю. Чичков, К. Ибряев)	«Листопад» (Т. Попатенко, Е. Авдиенко)	«Осень милая, шурши»	«К нам приходит Новый год» (В. Герчик, З. Петрова)
«Собрались красны девицы» (Коми народная песня)	«Осень золотистая» (В. Иванников, С. Вигдоров)	«Песенка крокодила Гены» (В. Шаинский, А. Тимофеевский)	«Под Новый год» (Е. Зарицкая)
«Улетают журавли» (В. Кикто)	«Осень милая, шурши» (М. Еремеева, С. Еремеев)	«Зимняя песенка» (М. Красев, С. Вышеславцева)	«Зимний праздник» (М. Старокадомский))
		«К нам приходит Новый год» (В. Герчик, З. Петрова)	

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«С нами друг!» (Струве, Соловьева)	«Песенка про папу» (В. Шаинский, М. Танич)	«Это мамин день» (Ю. Тугаринов)	«Мы теперь ученики» (Г. Струве)	«Праздник Победы» (М. Парцхаладзе)
«А мы Масленицу	«Мамин праздник»	«Пришла весна»	«Я хочу учиться»	«Кто придумал песенку»

дождедем» (календарная) «Песенка про папу» (В. Шаинский, М. Танич)	(Ю. Гурьев, С. Вигдоров)	(З. Левина, Л. Некрасова)	(А. Долуханян, З. Петрова)	(Д. Лев-Компанейц)
«Это мамин день» (Ю. Тугаринов)	«Мы хотим вам сказать» (М. Еремеева, С. Еремеев)	«До свидания, детский сад» (Ю. Слонов, В. Малков)	«Летние цветы» (Е. Тиличеева, Л. Некрасова)	

2.2. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с дудочкой, бубном, барабаном, колокольчиком, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков для подыгрывания на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках; - четко передавать простейший ритмический рисунок. - знакомить с инструментами шумового оркестра: коробочка, трещетка, 	<ul style="list-style-type: none"> учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в ансамбле; развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными инструментами: погремушкой, бубном, барабаном, дудочкой, колокольчиком, а также их звучанием. Развивать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом: погремушка (её разновидности, приемы игры) Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков.
октябрь	Знакомство с ударным инструментом: бубен (приемы игры на бубне) Исполнение в ансамбле простых ритмических рисунков.
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом: барабан (виды барабана (деревянный, металлический), приемы игры)
декабрь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом: колокольчик (его разновидности, приемы игры); музыкально-дидактическая игра «Чей колокольчик?»

январь	Музыкально-дидактические игры: «Угадай на чем играю»(погремушка, бубен, барабан, колокольчик); «Музыкальный домик»)
февраль	Знакомство с игрушками-инструментами, создающими звук только одной высоты: свистулька, дудочка (их применение при создании игровых ситуаций)
март	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»
апрель	Творческие задания с использованием бубна, барабана ,колокольчика.
май	Исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными инструментами: металлофон, треугольник, деревянные ложки, инструменты «шумового» и «народного» оркестра. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне; воспроизводить равномерный ритм, «ритм суммирования» и другие элементарные ритмы.

сентябрь	Знакомство с металлофоном, видами металлофонов, приемами игры. Индивидуальная игра простых ритмических рисунков на одном звуке.
октябрь	Подбор мелодических ходов – нисходящей терции («зов кукушки»), восходящей кварты («сигнал трубы») и др. на металлофоне (индивидуальная игра)
ноябрь	Знакомство с музыкальным треугольником, приемами игры.
декабрь	Знакомство с инструментами шумового оркестра (коробочка, трещетка и ее разновидности, колотушка) Оркестровое исполнение русских народных мелодий.
январь	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»
февраль	Знакомство с деревянными ложками и простейшими приемами игры на ложках. («ладошки», «качели», «тарелочки»)
март	Выступление ансамбля ложкарей на празднике 8 Марта
апрель	Знакомство с понятием «Оркестр»; с инструментами, входящими в состав оркестра русских народных инструментов (балалайка, домра, баян, гусли и т.д.)
май	Музыкально-дидактическая игра « Найди картинку»; «Определи инструмент»

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; развивать творческую активность, воображение и фантазию в импровизации на детских музыкальных инструментах; формировать у детей «установку на творчество»; побуждать к активным самостоятельным действиям.

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр», «шумовой оркестр» (инструменты, входящие в состав оркестра). Оркестровое исполнение русских народных мелодий
октябрь	Познакомить с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Индивидуальная игра на металлофоне «Андрей-воробей», «Мы идем с флажками».
ноябрь	Закрепить простейшие приемы игры на ложках («ладошки», «качели», «тарелочки»), познакомить с новыми приемами игры («лошадка», «шофер»)
декабрь	Исполнение в ансамбле ложкарей русских народных мелодий.
январь	Индивидуальная игра на металлофоне («Месяц май», «Смелый пилот»)
февраль	Познакомить детей с понятием «духовой оркестр»; с инструментами, входящими в его состав; с их звучанием. Слушание произведений в исполнении духового оркестра
март	Исполнение в оркестре знакомых произведений, используя инструменты шумового оркестра.
апрель	Индивидуальная игра на металлофоне. Подбор по слуху знакомых попевок.
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром знакомых произведений.

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; формировать умение подбирать по слуху; закреплять навыки совместной игры в ансамбле, оркестре.

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Индивидуальная работа на металлофоне «Андрей-воробей», «Мы идем с флажками»
октябрь	Знакомство с симфоническим оркестром. Группа струнных смычковых инструментов. Игра в шумовом оркестре русских народных мелодий.
ноябрь	Знакомство с инструментами ударной группы симфонического оркестра. Игра в ансамбле ложкарей русских народных мелодий.
декабрь	Знакомство с инструментами, входящими в состав духовой деревянной группы симфонического оркестра. Оркестровка знакомых мелодий.

январь	Знакомство с медными духовыми инструментами. Симфоническая сказка «Петя и волк» (С. Прокофьев)
февраль	Дидактическая игра «Музыкальный магазин». Индивидуальная игра на металлофоне (подбор по слуху)
март	Знакомство с новыми приемами игры на ложках. Исполнение русских народных мелодий в ансамбле ложкарей.
апрель	Игра на металлофоне. Подбираем по слуху знакомые мелодии
май	Повторение пройденного материала.

Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- - умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- - умение передавать игровые образы, используя песенные импровизации,
- - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Младшая группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- подпевать отдельные слова, фразы песни;
- выполнять плясовые движения в парах и с предметом в соответствии с музыкой и текстом пляски.

Средняя группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- понимать настроение музыкального произведения, называть его;

- узнавать песни, мелодии;
- распознавать звучание музыкальных инструментов (народные + фортепиано, скрипка);
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова, правильно интонировать мелодию;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне
- импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, придумывать и чередовать танцевальные позы, движения персонажей образной игры

Старшая группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различать звучание музыкальных инструментов (народных и некоторых симфонических), классифицировать их по способу звукоизвлечения;
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, правильно петь мелодию с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
- импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, различные ритмические рисунки, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.

Подготовительная к школе группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- узнавать гимн РФ;
- определять настроение, характер, музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, владеть основами культуры пения;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образом;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни; импровизировать мелодии и песенки по замыслу;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.