



МБДОУ «Детский сад № 29 «Рыбнушка» комбинированного вида»  
г. Нита Республика Коми

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 29  
«Рыбнушка» комбинированного вида»  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 года

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 29  
«Рыбнушка» комбинированного вида»  
И.В. Акимкина  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СОЛНЫШКО»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 29 «Рыбнушка»  
комбинированного вида»  
на 2017 - 2018 учебный год  
(на основе общеобразовательной программы  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)



**СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

Глазунова Татьяна Николаевна, воспитатель  
Бугуева Виктория Вячеславовна, воспитатель  
Попова Елена Борисовна, старший воспитатель  
Очилова Елена Терентьевна, музыкальный руководитель  
Кушкинова Татьяна Леопольдовна, ПДО по изобразительности  
Вайе Ирина Павловна, ПДО по хореографии

г. Нита  
2017 год

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
Цели, задачи и принципы реализации Программы	
<b>1.2. Значимые для разработки и реализации Программы</b>	
1.2.1 Возрастные особенности развития детей шестого года жизни	
1.2.2. Индивидуальные особенности группы (соотношение девочек и мальчиков, группы здоровья, национально – культурные особенности и т.п.)	
<b>1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b>	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	
2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»;	
<b>2.1.2</b> Образовательная область «Физическое развитие»;	
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»;	
2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»;	
1.1.5 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».	
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Условия реализации программы	
3.1.1 Психолого-педагогические условия	
3.1.2 Кадровое обеспечение	
3.1.3 Материально-техническое обеспечение	
3.1.4 Развивающая предметно-пространственная среда группы	
3.1.5 Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса	

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательной организации	
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1 Краткая презентация Программы	
4.2 Перечень нормативных и методических документов	
4.3 Перечень литературных источников	
<b>Приложения</b>	
1. Календарно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей	
2. Критерии оценки индивидуального развития детей	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования, является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МБДОУ «Детский сад № 29 «Рябиночка» комбинированного вида». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 5 лет до 6 лет в общении и различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### Цели, задачи и принципы реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей 5-6 лет.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа является моделью организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в группе общеразвивающей направленности. В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования, а также комплексом санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий. В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным

в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ. В рамках данного подхода образовательный процесс строится на принципе обратной связи: задача развития ребенка – достижение ребенка (результат) – задача развития ребенка. При этом результаты развития детей отличаются высокой степенью вариативности и отражают возможные разбросы индивидуально-возрастной нормы;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### ***1.2.1. Возрастные особенности развития детей шестого года жизни***

Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальное отношение детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут представлять схематичные изображения различных объектов, могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу, от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Представления детей систематизируются. Различают основные и промежуточные цвета, их оттенки; форму. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию и убыванию – до 10 различных объектов. Однако могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов в том случае, если дети должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными

только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представление о развитии и т. д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по несущественным признакам, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые объектные отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитое воображение, характеризуется продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, а решение определённой творческой задачи. Такой задачей может быть создание сюжета игры, замысла рисунка или конструкции. Дети могут сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Образы воображения характеризуются символичностью, замещением.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм

объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.2.2. Индивидуальные особенности группы**

(соотношение девочек и мальчиков, группы здоровья, национально - культурные особенности и т. п.)

<b>Особенности контингента</b>	<b>количество</b>	<b>Процентное отношение</b>
Общее количество детей	24	
мальчики	14	58 %
девочки	10	42 %
Имеют	1 гр. здоровья	6
	2 гр. здоровья	18
	3 гр. здоровья	-
Живут в полной семье	20	83 %
Живут в неполной семье	4	17 %

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников средней группы в основном имеет однородный характер, контингент - дети из русскоязычных семей.

#### ***Национально-культурные особенности.***

Республика Коми имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

1. ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством народа коми;
2. ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством народа коми;
3. ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями республики;

4. знакомство со знаменитыми земляками, первопроходцев, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие города;
5. знакомство детей с геральдикой и символикой республики, элементарными сведениями о государственной власти;
6. проведение национальных праздников;
7. функционирование познавательного кружка «Мой родной край».

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Важным моментом при знакомстве с национальными особенностями края является посещение краеведческого музея, выставок, экскурсии по городу. Уточняя знания детей о национальных особенностях края, в дошкольном учреждении актуально.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов дошкольных групп;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

Таким образом, с учётом национально-культурных традиций, осуществляется отбор произведений национальных( местных) писателей, поэтов, композиторов, художников; образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; народными играми.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- не служат основанием на аттестацию педагогических кадров;
- не являются показателем при распределении стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представлены, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на ФГОС ДО (п.4.1.ФГОС ДО), целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Конкретный образовательный результат выступает как деятельностная характеристика ребенка, его компетенция, под которой понимается способность ребенка решать задачи образовательной деятельности, как в рамках индивидуальной деятельности, так и в сотрудничестве со сверстниками. Компетенции имеют несколько ступеней проявления индивидуальных различий детей. Основанием для выстраивания ступеней является нарастание проявления ребенком самостоятельности, инициативности и творчества. Содержательным основанием для определения являются образовательные области.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>
<p>Умеет общаться со сверстниками, сообща играет, трудится, занимается. Стремится радовать старших хорошими поступками. Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия. Уважительно относится к окружающим. Умеет заботиться о младших, защищает тех, кто слабее. Знаком с такими качествами как сочувствие и отзывчивость. Умеет проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания. Может оценивать свои поступки и поступки сверстников. Способен выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые</p>

<p>средства. Знаком с правилами поведения в общественных местах и обязанностями в детском саду и дома. Знает вежливые слова. Использует в речи пословицы, поговорки, потешки.</p>	
<p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p>	
<p><b>Образ Я</b></p>	<p>Имеет представление о себе, об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Имеет знания о себе в прошлом, настоящем и будущем. Знает об уважительном отношении к сверстникам своего и противоположного пола.</p>
<p><b>Семья</b></p>	<p>Имеет представление о понятии семья и её истории. Способен создать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Может рассказать, где работают родители и как важен для общества их труд. Способен принять участие в подготовке различных семейных праздников. Может выполнять по дому постоянные обязанности.</p>
<p><b>Детский сад</b></p>	<p>Проявляет интерес к ближайшему окружению. Замечает изменения в оформлении помещений, способен высказать свое мнение по поводу замеченных перемен. Способен поддерживать чистоту и порядок в группе. Оказывает посильную помощь в оформлении зала и группы к праздникам. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, оказывает посильное участие в жизни детского сада. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	
<p><b>Культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Умеет самостоятельно следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком). Способен устранить беспорядок в своем внешнем виде. Имеет представление о пользовании столовыми приборами, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Умеет благодарить.</p>
<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>Умеет быстро аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Самостоятельно и своевременно может приготовить материалы и пособия к занятию. Умеет самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.</p>
<p><b>Общественно - полезный труд</b></p>	<p>Положительно относится к труду. Способен выполнять посильные трудовые действия. Имеет знания о значимости труда. Участвует в совместной трудовой деятельности. Имеет представление о навыках в разных видах труда.</p> <p>Имеет представление о самостоятельности и ответственности. Знает, что начатое дело надо доводить до конца. Может проявлять творческую инициативу при выполнении различных видов труда. Имеет знания о культуре трудовой деятельности, о бережном отношении к материалам и инструментам. С помощью взрослого может оценить результат своей работы. Способен помогать сверстникам. Способен понимать поставленную задачу и находить способы её достижения. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе. Наводит порядок на участке (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает</p>

	песок в песочнице и пр.). Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой.
<b>Уважение к труду взрослых</b>	Имеет представление о труде. Знает о результатах труда и его общественной значимости. Старается бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
<b>Труд в природе</b>	Умеет выполнять определенные трудовые действия в уголке природы. Справляется с обязанностями дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения, рыхлит почву и т. д.). Оказывает посильную помощь взрослому в природе: осенью — помогает пересаживать цветущие растения из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>Безопасное поведение в природе</b>	Имеет представление об основах экологической культуры и безопасного поведения в природе. Имеет информацию о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
<b>Безопасность на дорогах</b>	Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших к детскому саду улиц. Знаком с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Имеет представление о следующих дорожных знаках: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>	Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Информирован об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Имеет знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знает о работе службы спасения – МЧС. Знаком с телефонами экстренных служб: «01», «02», «03». Умеет обращаться за помощью к взрослым. Знает своё имя, фамилию, возраст, домашний телефон

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Развивающая речевая среда</b>	Употребляет речь как средство общения. Имеет представление о многообразии окружающего мира. Рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

	<p>Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, полученные через разнообразные источники информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>В своей речи пользуется существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Умеет подбирать существительное к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), Подбирает слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Отчетливо произносит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.</p> <p>Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель).</p> <p>Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Составляет по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Пользуется прямой и косвенной речью.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Умеет поддержать беседу. Пытается высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Умеет (по плану и образцу) рассказать о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.</p> <p>Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
<p>Проявляет интерес к художественной литературе.</p> <p>Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений</p> <p>Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p>	

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.  
 Понимает (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  
 вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.  
 Выразительно, с естественной интонацией читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.  
 Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Знает об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирует внимание на особенностях организма и здоровья.  
 Имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  
 Знает о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  
 Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Может охарактеризовать свое самочувствие.  
 Проявляет интерес к физической культуре и спорту.

### **Физическая культура**

Осознанно выполняет движения.  
 Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкивается от опоры.  
 Бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.  
 Лазаёт по гимнастической стенке, меняя темп.  
 Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.  
 Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  
 Может ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой.  
 Ориентируется в пространстве.  
 Играет в спортивные игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.  
 Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.  
 Проявляет интерес к различным видам спорта, имеет представление о некоторых событиях спортивной жизни страны.

#### **Подвижные игры**

Может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  
 Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Приобщение к искусству

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  
Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал для самостоятельной художественной деятельности.  
Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  
Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает материалы для разных видов художественной деятельности.  
Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.  
Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).  
Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  
Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  
Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).  
Наблюдателен, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  
Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### Изобразительная деятельность

<b>Рисование</b>	<p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Знает об основных формах предметов и объектов природы. Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков). Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Наблюдает явления природы, замечает их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Хорошо развито декоративное творчество (в том числе коллективное). Умеет организовывать свое рабочее место, приготовить все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок. Радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,</p>

	<p>фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Может лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Лепит мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>В работе использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Лепит аккуратно, по окончании лепки тщательно моет руки.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Умеет создавать изображения, разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Вырезает одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</p> <p>Знает приемы обрывания.</p> <p>Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Аккуратно и бережно относится к материалам.</p>
<b>Декоративное рисование</b>	<p>Знаком с изделиями народных промыслов, имеет представление о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.</p> <p>Знаком с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>В декоративной деятельности использует декоративные ткани. Умеет ритмично располагать узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
<b>Сюжетное рисование</b>	<p>Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>
<b>Предмет</b>	<p>Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,</p>

<p><b>ное рисование</b></p>	<p>литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей.</p> <p>Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.</p> <p>Может располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Может рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, фиолетовый), знает оттенки (розовый, голубой, серый, темно-зеленый, сиреневый).</p> <p>Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p><b>Декоративная лепка</b></p>	<p>Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Может украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепками и углубленным рельефом, использует стеку.</p> <p>Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
<p><b>Прикладное творчество</b></p>	<p>Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Может создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Может самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Умеет экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	
<p>Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое</p>	

<p>оборудование и т. п.).          Может выделять основные части и характерные детали конструкций.          Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.          Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.          Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.          Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.          Умеет работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>Проявляет интерес и любовь к музыке.          Знаком с классической, народной и современной музыкой.          Проявляет музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.          Выполняет движения под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах.</p>	
<b>Слушание</b>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).          Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).          Различает звуки по высоте в пределах октавы, звучанию музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<b>Пение</b>	<p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.          Умеет петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него.          Проявляет самостоятельность и творчество при исполнении песен разного характера.</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.          Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.          Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).          Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.          Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Исполняет мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Может импровизировать мелодию на заданный текст.          Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<b>Музыкально-игровое и</b>	<p>Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.</p>

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ****2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание образовательной работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной работы с детьми охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

***2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления образовательной деятельности:**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

### **Виды и содержание деятельности в старшей группе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Моральные нормы и ценности</p> <p>Нравственные качества</p> <p>Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками</p> <p>Отношение к окружающим</p>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
Беседы – занятия Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Поисково – творческие задания Праздники, Просмотр видеофильмов Театрализованные постановки	Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Дидактические игры Минутка вежливости Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами) Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско-родительские гостиные
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>			
<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p> <p>Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Образ Я, Семья, Детский сад, Родная страна.</p>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
Познавательные викторины, КВН Познавательные, тематические досуги Чтение художественной литературы	Познавательные беседы Тематические досуги Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций,	Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование, памятки, совместные

<p>Рассказы, познавательные беседы Экскурсия Музыкальные досуги, развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование</p>	<p>игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>альбомов, коллекций Изобразительная деятельность Театральная деятельность</p>	<p>мероприятия выставки, Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Инте», «Как мы отдыхаем» и др.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>			
<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Культурно- гигиенические навыки Самообслуживание Общественно - полезный труд Труд в природе Уважение к труду взрослых</p>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействи е с семьями</b>
<b>Культурно- гигиенические навыки</b>			
<p>Обучение, показ, объяснение Наблюдение Беседы Фольклор Игровые ситуации Упражнения Чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Игровые ситуации</p>	<p>Рассказывание потешек Дидактические игры Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско- родительские гостиные</p>
<b>Самообслуживание</b>			
<p>Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры, Рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско- родительские</p>

			гостиные
<b>Общественно - полезный труд</b>			
Обучение, Коллективный труд, поручения, Чтение художественной литературы, Дидактические игры Экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым уборке игровых уголков, Участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна Дежурство по столовой, подготовка материала к занятию	Творческие задания, Дежурство, Задания, поручения Совместный труд детей	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско-родительские гостиные
<b>Труд в природе</b>			
Обучение, показ, напоминание Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы Дидактические игры Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения Участие в совместной работе по уходу за растениями в уголке природы Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, Тематические досуги Ведение календаря природы Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, Практическая деятельность: дежурство, задания, поручения, совместный труд детей, самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и уголке природы.	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско-родительские гостиные Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий на участке.
<b>Уважение к труду взрослых</b>			
Экскурсии, наблюдения Рассказы, беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Практическая деятельность Встречи с людьми интересных профессий, Создание альбомов	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Практическая деятельность	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. детско-родительские гостиные Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда

### Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

**Безопасное поведение в природе**

**Безопасность на дорогах**

**Безопасность собственной жизнедеятельности**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Целевые прогулки, наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Обучение, напоминание объяснение Чтение художественной литературы Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания	Информационные корзины, консультации, индивидуальные беседы, круглый стол, памятки, буклеты, выставки детского творчества

### Знакомство детей старшей группы с профессиями и планирование ролевых игр

Месяц	Профессия	Содержание
Сентябрь	Оленевод	Занятие «Путешествие в тундру» Рассматривание иллюстраций «олени в тундре» Сюжетно-ролевая игра «олeneвод»
Октябрь	Работница чума	Сюжетно – ролевая игра «дом» Д/игра «Кто трудится в тундре»
Ноябрь	Ветеринар	Музыкально-ритмическое занятие «в мире животных» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар»
Декабрь	Пекарь	Сюжетно-ролевая игра «Булочная» Занятие «Приготовление булочек»
Январь	Художник	Сюжетно-ролевая игра «Художественный салон» Рассматривание иллюстраций картин знаменитых художников
Февраль	Лётчик	Сюжетно-ролевая игра «Самолет» Рассматривание иллюстраций самолетов из серии «транспорт»
Март	Швея	Занятие «Швейная фабрика» Рассматривание иллюстраций «Ателье» Сюжетно-ролевая игра «Ателье»
Апрель	Космонавт	Сюжетно-ролевая игра «Космос» Знакомство детей со знаменитыми космонавтами

Май	Хлебороб	Занятие «Откуда хлеб пришел?» Чтение сказки «О чем спорили пшеница и осот» Занятие «Труд хлебороба»
Июнь	Эколог	Игра «Веселое путешествие с друзьями» (ориентировка на местности) беседа «Как труд людей разрушает нашу планету и как спасает»
Июль	Почтальон	Рассматривание картины «Почта» Сюжетно-ролевая игра «Почта»
Август	Строитель	Игра-соревнование «строительный поединок» Рассматривание картины «Строители» Сюжетно ролевая игра «строитель»

## Планирование совместной образовательной деятельности по ОБЖ (беседы) в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Шорыгина «Об основах безопасности с детьми 5-8л»	Шорыгина «О правилах пожарной безопасности»	«ПДД в Детском саду»
Сентябрь	«Поплотнее кран закрой – осторожней будь с водой»	«Огонь – друг или враг?»	Что такое улица и по каким правилам она живет? С.29 Алябьева (р).	Знаки в жизни человека. С.39
Октябрь	«Ток бежит по проводам»	«Пожарный - герой он с огнем вступает в бой»	Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили? С.34 Алябьева (р)	Для чего нужны дорожные знаки? С.42
Ноябрь	«А у нас дома газ»	«Пожар в квартире»	Что делать, если ты потерялся на рынке? С.35 Алябьева (р)	Виды знаков дорожного движения. Предупреждающие знаки. С.60
Декабрь	«Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем».	«Чем опасен дым?»	Что делать, если ты потерялся в большом магазине? С.36 Алябьева (р)	«Переходим через улицу» Шорыгина «Беседы об основах безопасности»
Январь	«Запомните, детки, таблетки не конфетки»	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесет!»	Что делать, если ты остался один дома, но случилась авария? С.37 Алябьева (р)	Знаки приоритета. С.63
Февраль	«Полезные вещи – молоток и клещи»	«Детские шалости с огнем»	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.с.66 Авдеева	Знаки особых предписаний с.69
Март	«Ножницы, катушки – это не игрушки»	«Осторожно – электроприборы»	Микробы и вирусы в чем опасность. С.96 Авдеева	Информационные знаки.с.73
Апрель	«Встреча с незнакомцем»	«Кухня – не место для игр»	В городском транспорте. с.114 Авдеева	Знаки сервиса с.75

Май	«Мы пришли на водоем»	«Горючие вещества»	Игры во дворе. С.122 Авдеева	Средства регулирования дорожного движения.с. 78
Июнь	«На прогулку мы идем»	«Лесной пожар»	Катание на велосипеде в черте города. с.124 Авдеева	«Правила для велосипедистов».с. 86
Июль	«Знаете ли вы правила безопасности?»	«Повторение пройденного»	Опасные участки на пешеходной части улицы.с. 127 Авдеева	«Дорожная разметка» с.83
Август	«Сделай компьютер своим другом» Шорыгина «Беседы о здоровье»	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности?»	Безопасное поведение на улице. с.129 Авдеева	Развлечение «автостоп»

### Планирование совместной образовательной деятельности по социальной действительности в старшей группе

Беседы по соц.действительности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Труд взрослых	Детский сад	Страна, город	Семья
Сентябрь	Оленевод	Беседа о труде заведующего детского сада	Символика России (флаг, герб, гимн)	Беседа о лете
Октябрь	Работница чума	О труде помощника воспитателя	Москва – столица нашей Родины	Рассматривание семейных альбомов. Составление рассказов о семье
Ноябрь	Ветеринар	О труде музыкального работника	Города России	О труде детей в семье, об их обязанностях, как членов семьи
Декабрь	Пекарь	О труде медсестры	Наш любимый детский сад(знакомство с названиями групп)	Рассказ воспитателя« Новый год в семье»

Январь	Художник	О труде воспитателя	Республика Коми (герб, флаг, гимн)	Беседа о подготовке праздников в семье (любимые блюда)
Февраль	Военные профессии	О труде плотника	Инта – золотое сердце коми Инта (герб, флаг, улицы, памятники)	Беседа с мальчиками о том, где и когда они могут поступать как настоящие мужчины
Март	Женские профессии	О труде прачечной	История нашего города	Беседа с девочками «Я мамина помощница»
Апрель	Космонавт	О труде работников кухни	История возникновения названия улиц нашего города	«Мы дружные ребята» (дружбе в детском саду)
Май	Хлебороб	О труде дворника	«Башня – краса Инты»	Беседа о родственниках, которые воевали.

## **2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

1. Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Овладение подвижными играми с правилами.
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные направления, цели и задачи:**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- ***Физическая культура.***
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Виды и содержание деятельности в старшей группе по образовательной области «Физическое развитие»

Разделы (блоки)	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Физическая культура</b>				
<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость..</li> <li>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей               <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</li> </ul> </li> <li>Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> <li>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> </ol> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>Учить спортивным играм и упражнениям.</li> </ol>				
<p><b>1.Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные перестроения;</li> <li>-ходьба и упражнения в равновесии;</li> <li>- бег;</li> <li>- прыжки;</li> <li>- бросание, ловля, метание;</li> <li>- ползание и лазание</li> </ul>	<p>СОД по физическому воспитанию:</p> <p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Указания</p> <p>Анализ</p> <p>Оценка и самооценка</p> <p>Показ упражнений ребенком</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подводящие упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Детские проекты</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные</p>

		<p>упражнения Проблемные ситуации Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна Подражательные движения Беседы, чтение художественной литературы Рассматривание картин, фотографий</p>		<p>встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b> -исходные положения; - положения и движения головы, рук, туловища, ног</p>	<p>В СОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика Изобразительная деятельность физкультминутки <b>Прогулка</b> Подвижные игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемные ситуации Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Рассматривание</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Мастер-класс</p>

		<p>пособий, выделение их свойств и выполнения движений с ними</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна: Физические упражнения с предметами и без них; Динамические паузы Просмотр видеофильмов о видах спорта</p>		
<p><b>3.Подвижные игры</b> - Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием: - игры-эстафеты; - городки - баскетбол - бадминтон - футбол</p>	<p>В СОД по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p><b>В течение дня</b> Игры малой и большой подвижности Игровые упражнения Игры-эстафеты Соревнования Спортивные игры Д/игры Рассматривание альбомов, презентаций (виды спорта)</p>	<p>Игровые упражнения Подражательны е движения</p>	<p>Открытые просмотры Совместны е игры Физкульту рный досуг Физкульту рные праздники Консульта тивные встречи. Встречи по заявкам Совместны е занятия Мастер- класс</p>
<p><b>4.Спортивные упражнения</b> - катание на санках - катание на лыжах - катание на велосипеде - туристические походы</p>	<p>В СОД по физическому воспитанию</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые (подводящие) упражнения <b>Прогулка</b> Игры большой и малой подвижности с элементами подводящих и</p>	<p>Игровые упражнения Подражательны е движения</p>	<p>Беседа, консультац ия Открытые просмотры Совместны е игры Физкульту рные досуги и праздни</p>

		<p>подражательных упражнений Спортивные упражнения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые упражнения Подражательные движения Подвижные игры большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>		<p>ки Консультативные встречи. Совместные мероприятия Мастер-класс</p>
<p><b>5.Упражнения для развития физических качеств</b> - быстроты - скорости - силы - выносливости - гибкости - ловкости</p>	<p>СОД по физической культуре на улице Игровые упражнения Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые (подводящие упражнения) Упражнения с палками, фитболами, Дидактические игры <b>Прогулка</b> Ходьба Бег в максимальном темпе и медленный Прыжки Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p>

		Игры элементами спортивных упражнений	с		
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>					
<b>Задачи:</b>					
<p>1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма: - акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>2. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье: - формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; - расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>3. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения): - воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>4. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>5. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>6. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>7. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>8. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>9. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>					
	Решение практических ситуаций: как поступить, если заложен нос, болит ухо, промокли ноги, как провести гимнастику для глаз Игры «Выбери полезные продукты» Придумывание загадок Сюжетно-ролевые игры Чтение литературы Беседы на	Проблемные и поисковые ситуации Ситуационные задания: составление режима дня для малышей; придумать, как научить ребенка правильно мыть руки и т.д; составление рассказа «Что будет, если не мыть руки...» Проектная деятельность : создание	Рисование на тему здоровья Рассматривание иллюстраций в произведениях соответствующей тематики Работа с моделями Игры	Проектная деятельность Праздники здоровья	

	тему здоровья Составление рассказа по картинкам Отбор картинок по заданию (какие дети умеют следить за своим здоровьем и т.д.)	азбуки здоровья, рекламы полезных продуктов, рецептов, плакатов для малышей Праздники здоровья Дидактическ ие игры «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра» , «Полезные и вредны привычки» Сюжетно- ролевые игры Чтение литературы Беседы		
--	---	---	--	--

## **Представления о себе, своем здоровье и физической культуре**

### **Я человек**

У ребенка расширяется круг знаний о себе, своем имени, фамилии, возрасте, наследственных особенностях организма (телосложение, походка, реакция на некоторые продукты питания, запахи и т.п.). Ребенок проявляет интерес к рассказам воспитателя, родителей об организме человека («Для чего нужно сердце, почему оно стучит, для чего нужны уши, глаза, ресницы и пр., по чему можно обнаружить сходство между функционированием отдельных органов моих и родителей, как я двигаюсь, дышу, смотрю, общаюсь с другими людьми»).

С помощью взрослого устанавливает связь между совершаемыми действиями и состоянием здоровья, имеет представления о модели ЗОЖ «Здоровьецветик» (красный лепесток – активные движения, оранжевый – гигиена тела, желтый – жизнерадостное настроение, зеленый – полезное питание, голубой – правильное дыхание, синий – необходимое закаливание, фиолетовый – забота о здоровье). Имеет представления о разных способах ЗОЖ – видах закаливания, дыхательной гимнастики, воздушных и солнечных ваннах, витаминно,-фито- и физиотерапии, массаже, корригирующей

гимнастике. Знает, как заботиться о своем организме, о том, как свежий воздух, солнце и вода помогают при закаливании своего организма, способах воздействия «лечебных запахов», происходящем с мышцами и организмом человека во время массажа и т.п.

### **Я учусь правильно организовывать свою жизнь**

У ребенка углубляются представления о рациональном режиме активности и отдыха, необходимости планирования своего времени, элементах распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным и здоровым (оздоровительной гимнастике, прогулке в любое время года (исключая морозы), приеме пищи, сне с открытой форточкой, самостоятельных упражнений в центре «Здоровье» на тренажерах, чередовании двигательной и умственной активности).

### **Я открываю мир движений**

Ребенок имеет представление о значении физических упражнений в жизни человека, на наглядно – представленной основе может установить связь между результативностью выполнения упражнения и познанием отдельных видов движений, их составных частей. Углубляется представление о технике движений и способах контроля и самоконтроля с помощью схем, моделей, пиктограмм, дидактических игр («Я иду», «Я бегу», «Я метая») и др. Учится устанавливать связь между движением и приливом крови к мышцам во время выполнения физического упражнения, работой мышц и мозга, эмоциями и работой сердца и сосудов во время физической нагрузки. Знакомится со способами развития двигательных действий. Систематизируются представления о зимних и летних физкультурных упражнениях. Знакомится с правилами использования спортивного инвентаря, требованиями к подготовке спортивной площадки, лыжни, катка и т.п.

Знает историю некоторых физкультурных упражнений. Знает правила выполнения оздоровительных физических упражнений:

-не задерживать дыхание;

-для силовой выносливости мышц использовать не тяжелые предметы, а вес собственного тела (висы, отжимания, ползание по скамейке с подтягиванием на двух руках и др.);

-своим слабым мышцам (живота, спины, дыхательной грудной мускулатуре) давать значительную нагрузку);

-не нагружать мышцы до боли, выполнять физические упражнения, которые наиболее интересны, приятны и полезны для здоровья;

-выполнять упражнения на свежем воздухе.

### **Я осваиваю гигиену и этикет**

Ребенок осваивает систему представлений о культуре поведения и быта человека. Знакомится с основными правилами этики за столом: не набрасываться жадно на еду, самостоятельно (в зависимости от желания и аппетита) выбирает прием пищи вместе со всеми и объем порции (гарнир, питье), ждет сверстников и начинает прием пищи вместе со всеми. Знает пословицы, поговорки о полезной пище, правилах питания, общения за столом. Ориентируется в правилах поведения в спортивных сооружениях, спортзале, раздевалке, бассейне, уходе за своей одеждой, обувью, знает правила выполнения гигиенических процедур (перед сном мытье ног до голени с последующим растиранием кожи полотенцем «докрасна»). Знает о том, что перед едой и после нее необходимо выполнять гигиенические процедуры (мытьё рук, полоскание рта и т.д.). Учитя применять свои знания и представления в сюжетно-ролевых, режиссерских и здоровьесформирующих играх («Помоги зубику быть здоровым», «Что изменилось у Капризки?», «Хорошо – плохо», «Фанты»).

### **Я учусь охранять свою жизнь и здоровье**

Ребенок продолжает знакомиться со способами сохранения своего здоровья, со строением и работой отдельных важнейших органов и систем организма (сердца и сердечнососудистой системы, легких и дыхательной системы, желудка, печени и пищеварительной системы и др.).

Формируется представление о правилах личной безопасности в быту и различных жизненных ситуациях:

-если ребенок потерялся или заблудился, ему необходимо обратиться за помощью к взрослым, знать и называть свои: имя и фамилию, возраст, полный домашний адрес (область, город, поселок, улица, дом, квартира), знать номер мобильного или домашнего телефона или близких родственников;

-если загорелась квартира или детский сад – немедленно покинуть помещение, не прятаться, позвать на помощь; если видит пожар, необходимо позвать взрослых;

-нельзя играть со спичками и огнем, трогать газовые краны у плиты, включать в сеть электроприборы;

-если ребенок оказался на улице, то должен переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, в местах, предназначенных для пешехода (пешеходный светофор, «зебра», подземный переход), если начал переходить улицу, посмотреть налево, дойти до середины, посмотреть направо, в сельской местности ходить только по обочине дороги в сопровождении взрослого, на улице только по тротуару;

-на прогулке нельзя бросаться камнями и ледяными снежками, ходить около домов во время таяния снега (могут сорваться сосульки, пласты снега), не дразнить животных, остерегаться больных собак, кошек, не рвать и не брать в рот неизвестных растений, не входить в водоем, если там глубоко; если одежда промокла, немедленно переодеться и переобуться, зимой не лизать языком железные предметы.

Ребенок учится предвидеть простейшие последствия своих действий непредвиденных ситуаций («Что делать, если потерялся в парке, лесу, остался один дома, встретился с незнакомым человеком» и др.).

## **Навыки здоровья и физической культуры**

### ***Культурно-гигиенические навыки***

#### *Одевание и умывание.*

Ребенок осваивает правила выполнения гигиенических процедур, следит за чистотой своего тела. Учится испытывать отвращение к грязным рукам, неаккуратности, неопрятности, следить за чистотой и опрятностью одежды, владеть приемами чистки обуви, одежды, пришивать пуговицу, вешалку. Умеет быстро одеваться и раздеваться, соблюдая порядок. Тактично говорит сверстнику о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их. Учится одеваться в соответствии с меняющейся погодой на дневную и вечернюю прогулку, выполнять поручения взрослых по самообслуживанию и действовать по собственной инициативе: пылесосить, вытирать, мыть в своем игровом уголке, в доме, просушивать свою одежду, обувь.

#### *Самообслуживание и культура приема пищи.*

Учится садиться за стол причесанным, в опрятном виде, с чистыми руками, не мешать сверстникам, по их просьбе оказывать помощь, благодарить за услуги детей и взрослых. Начинает прием пищи и встает из-за стола вместе с остальными детьми, убирает свое место после еды, активно использует в общении за столом знакомые пословицы, поговорки о здоровье, гигиене, культуре питания. Совершенствует культурно-гигиенические навыки в дидактических играх и упражнениях, решении игровых образовательных ситуаций («Почему возмутился Мойдодыр?», «Как помочь Айболиту вылечить больных зверят?») и др. Принимает участие в театрализованной деятельности («Театре здорового образа жизни», постановках детских опер «Мойдодыр», «Колобок»).

### ***Двигательные умения, навыки и способности***

#### *Строевые упражнения:*

-осваивает навыки самостоятельного построения в колонну, шеренгу, круг, полукруг, сохраняя интервалы и дистанцию, перестроения их шеренги в две,

три колонны, из колонны: по двое, трое, четверо после предварительного расчета, в два круга без ориентиров, выполнения поворотов переступанием налево и направо, на месте и в движении;

-совершенствует навыки самоорганизации в строевых упражнениях, подвижных и хороводных играх («Чье звено скорее соберется», «Ручеек», «Посторой колонну, шеренгу, круг», «У ребят порядок строгий», «Завивайся, капуста», «А мы просо сеяли») и другие упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

-принимает исходные положения, стоя – «основная стойка» (пятки вместе, носки врозь), стойка на коленях, ноги вместе, врозь, лежа на животе и спине, выполняет основные положения и движения рук одновременно и попеременно, одно- и разнонаправленные – вперед, в стороны, вверх, перед грудью, махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед-назад со сцепленными «в замок» пальцами, сжимает, разжимает пальцы, вращает кисти рук (8-10 раз) с предметами (гимнастические палки, скакалки, флажки, эспандеры, гимнастические ролики);

-делает повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения;

-выполняет приседания (10-15 раз), махи вперед-назад, держась за опору, выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх;

-упражнения с отягощающими предметами – набивные мячи (вес 1 кг), гантели, детские гири (вес 150 г), кубы;

-регулярно, в течение 8-10 мин добровольно выполняет 6-7 упражнений, повторяет 6-8 раз, делает движения с большой амплитудой, в заданном темпе, согласовывает активный выдох с определенными фазами движений;

-выполняет движения выразительно в соответствии с характером и динамикой музыки, развивается воображение на основе двигательных заданий («Заколдованные картинки», «Такое разное настроение», «Мое любимое движение», «Двигательная угадайка») и др.

*Ходьба и равновесие:*

-осваивает умения ходить широким, пружинистым шагом со свободным движением рук, придерживаясь указанного темпа и ритма, ускорять и замедлять темп, энергично, сохраняя правильную осанку; ходить широким шагом «Великаны», коротким «Карлики», ходить, «как петушки», в полуприседе с перекатом с пятки на носок, семенящим шагом с перекатом с носка на пятку, на прямых жестких ногах на всей ступне; ходить перешагивая через предметы высотой 20-35 см, по наклонной доске высотой 35-40 см, шириной 20 см;

-проявляет чувство равновесия в движении и на месте;

-ходит приставным шагом по доске, скамейке, держа в вытянутых руках предметы, навстречу друг другу, расходясь поворотом на середине, ходит по веревке, расположенной прямо, по кругу, зигзагообразно, по скамейке, бревну с мешочком или набивным мячом на голове (вес 500 г);

-стоит на одной ноге («стойкий оловянный солдатик»), выполняет кружение в парах и по одному, перевороты на перекладинах, кольцах с целью развития вестибулярного аппарата под контролем взрослого;

-выполняет упражнения для формирования правильной осанки –ходит на носках, пятках, на внешнем и внутреннем своде стопы, в полуприседе;

-совершенствует навыки в подвижных и хороводных играх («Карусели», «Кот и мыши», «Ровным кругом», «Тише едешь – дальше будешь», «Ворон», «На горе-то калина» и др.).

#### *Бег:*

-осваивает навыки энергичного отталкивания от пола в беге, ускоряет, замедляет бег по сигналу, бегаёт с высоким подниманием коленей, на носках, поднимая прямые ноги вперед («ножницы»), «прыжками», с захлестыванием голени назад, пробегает под вращающейся веревкой разными способами, убегает от ловящего (продолжительность непрерывного бега 15-20с), учится бегать наперегонки (10-15м);

-выполняет оздоровительный бег в медленном темпе 350м (1-2 шага в с), в быстром темпе 10м(3 раза), челночный бег 3x10м (обегать предметы) в медленном темпе(1,5-2мин), бег с преодолением препятствий высотой 20см, в колонне между предметами, без задевания их прямым и боковым галопом;

-совершенствует навыки бега в подвижных играх («Ловишка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Совушка-сова», «Пятки» и др.).

#### *Прыжки:*

-энергично отталкивается от земли двумя ногами с сильным взмахом рук, правильно разбегается в зависимости от вида прыжка (в высоту или длину с разбега);

-подпрыгивает, стоя на месте ноги скрестно – ноги врозь, одна вперед, другая назад, как «Антошка на одной ножке» попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед (4-5м). Подпрыгивает стоя на месте, до предмета, расположенного на высоте 20-35см от поднятой вверх руки ребенка, с короткого разбега толчком удобной ноги. Прыгает в длину с места (60-80см), в глубину(с пеньков, кубов, бревна, снежного вала высотой 30см) в указанное место, прыгает в длину с короткого прямого разбега (90-100см);

-совершенствует навыки прыжков в подвижных играх («Удочка», «Лиса в курятнике», «С кочки на кочку», «Скок-поскок», «Кто сделает меньше прыжков?») и др.

*Катание, бросание и ловля:*

- учится энергично делать замах из-за плеча и бросать маленькие мячи с песком (вес 150-200 г), камешки, шишки, снежки из исходного положения полповорота по направлению к цели на расстояние 6-7м(из позы «натянутого лука»);
- попадает в вертикальную, горизонтальную цели с расстояния 2-2,5м;
- бросает мяч товарищу и ловит его разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отскоком от земли одной и двумя руками) стоя, сидя;
- прокатывает мяч одной, двумя руками из разных исходных положений между предметами, по разметке;
- выполняет разнообразные упражнения с мячами и обручами;
- отбивает мяч не менее 10 раз подряд на месте и в движении и набрасывает кольца на стержень(кольцеброс) с расстояния 1,5-2м;
- забрасывает мяч через сетку способом от груди, из-за головы вдаль и в кольцо на высоте 1,5м от земли;
- совершенствует навыки метания в подвижных играх и упражнениях («Целься вернее», «Мяч капитану», «Охотники и зайцы», «Мяч через веревку», «Серсо», «Бильбокс») и др.

*Ползание и лазанье:*

- пролезает прямо в обруч (диаметр 40-60см), подвешенный на высоте 15-20см от земли;
- свободно, ритмично поднимается и спускается по гимнастической стенке (одно-и разноименным способами) на высоту 2м;
- ползает на четвереньках по скамейке, наклонной доске, толкая головой мяч;
- перелезает через бревно, скамейку произвольным способом;
- передвигается приставным шагом с одного пролета гимнастической стенки на другой на высоте 1-1,5м, перебирается с наклонной доски на гимнастическую лестницу, пролезает между рейками лестницы;
- выполняет лазанье по канату, веревочной лестнице произвольно;
- совершенствует навыки лазанья в подвижных играх («Перелет птиц», «Медведи и пчелы», «Не оставайся на полу», «Пожарные на ученье») и др.

### ***Спортивные движения***

*Катание на санках:*

- осваивает навык скатывания с горки по двое, торможения при спуске, выполняет правила подъема с санками на гору, выполняет игровые задания

«Целься вернее» (попасть снежком в корзину, мишень, сорвать ленточку, поворачивать при спуске с горки).

*Скольжение:*

- скользит по ледяным дорожкам после разбега (5-8м) и энергичного отталкивания, выполняя «пружинки», «фонарики», приседает и снова встает, скользит в глубоком приседе, с разными заданиями для рук, боком.

*Ходьба на лыжах:*

-осваивает навык ходьбы скользящим шагом на расстояние 800-1000м, обходя препятствия, выполняет повороты переступанием, спуск с пологого склона (длина ската 30-40), мягко пружиня, со склона (длина ската 8-10м) в низкой стойке лыжника, проезжает в ворота, делает подъем на склон «лесенкой»;

-ходит на лыжах длинным скользящим шагом с правильной перекрестной работой рук и ног на расстоянии 1,5км по пересеченной местности;

-совершенствует навыки в играх («Кто первый повернется», «Слалом», «Встречные перебежки», «Догонялки»).

*Катание на коньках:*

- учится ухаживать за коньками на месте, сохранять равновесие на уменьшенной и повышенной опоре, скользить, выполнять повороты, тормозить и останавливаться.

*Катание на велосипеде:*

- уверенно катается на двухколесном велосипеде, объезжает расставленные предметы «змейкой», «восьмеркой», выполняет повороты направо-налево.

*Скоростные способности:*

- выполняет бег в максимальном темпе на дистанции 20-25-30 м с высоким подниманием бедра или отведением голени назад («Гонки лосей», «Быстрые журавли» и др.), с ускорением, через палки, уложенные под углом друг к другу, скрестным шагом по обручам, через палки, положенные на кубы, с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).

*Выносливость:*

-увеличивается общий объем беговой нагрузки с 720 до 1400 м;

-медленно бегаем по пересеченной местности (180-300 м 3 раза), бег со средней скоростью (100-250 2 раза).

*Силовые способности:*

-делает специальные силовые упражнения. Требуемые малых и средних усилий (упражнения с набивными мячами (вес 1 кг), удерживание ног под прямым углом из положения: сидя, лежа, висы на гимнастической стенке),

которые должны иметь динамический характер, скоростно-силовые упражнения сочетается с упражнениями на гибкость;

-выполняет упражнения преимущественно из исходного положения, сидя и лежа, сериями, в среднем темпе, с паузами для отдыха (дозировку увеличивать постепенно, внимательно следить за состоянием детей, приучая контролировать пульс, дыхание и др.)

*Гибкость:*

-выполняет круговые движения руками в лучевом, локтевом, плечевом суставах до максимальной амплитуды, пружинистые наклоны туловища вперед и в стороны из исходного положения, сидя, лежа, повороты в стороны с активным отведением рук, поочередное отведение ног вперед-назад, в стороны, махи ногами (дозировка для рук и плечевого пояса-10-12, для туловища 6-8, для ног 8-10 раз);

-выполняет упражнение «Рыбка» в течение 5-6 с, упражнения в парах

*Ловкость:*

- проявляет чувство пространства и времени в подвижных и спортивных играх на лыжах, коньках, в воде, при выполнении различных упражнений в равновесии (балансирование на мяче весом 5 кг), во время бега и ходьбы.

### ***Спортивные игры и упражнения***

*Баскетбол:*

-перебрасывает резиновые мячи (диаметр 18-20 см) товарищу от груди;

-ведет мяч правой и левой рукой;

-забрасывает мяч в корзину двумя руками от груди, выполняет упрощенные правила игры.

*Городки:*

-выполняет броски биты двумя удобными ребенку способами сбоку, сверху;

-выбивает городки с кона (5-6) и полукона (2-3м)

*Бадминтон:* умеет правильно держать ракетку, отбивает волан ракеткой в заданном направлении, играет с воспитателем, сверстниками.

*Футбол:*

-ведет мяч правой, левой ногой в заданном направлении, передает товарищу «щечкой», пяткой, носком ноги;

-отбивает мяч ногой об стенку;

-ведет мяч ногами между предметами на расстоянии 10м;

-забивает мяч в ворота;

-учится играть по упрощенным правилам.

*Хоккей:*

-ведет шайбу клюшкой с отрывом и без отрыва от нее, передает шайбу в парах на расстоянии 6-8 м, забрасывает в ворота из разных положений прямо, справа и слева от ворот;

-играет по упрощенным правилам (без коньков на снежной утрамбованной площадке).

*Танцевальные движения:*

-выполняет народные плясовые движения, элементы детского бального и ритмического танца, шаг польки, переменный шаг;

-передает в движениях различные характеры одного и того же игрового образа («Петрушка веселый, грустный, задумчивый»);

-учится использовать выразительные пластические средства (позу, мимику, жесты).

*Плавание:* -выполняет скольжение на груди, спине, плавает стилями (кроль, брасс) на расстоянии 10 м;

-совершенствует умения в играх («Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется...», «Качели», «Поезд и тоннель», «Поймай воду»).

*Туризм:*

-выполняет переходы на лыжах по 15-20 мин с активным отдыхом по пересеченной местности, включая ориентировку по азимуту, карте-схеме;

-выполняет пешие переходы по 20-25 мин и активно отдыхает между ними.

*Культура отдыха и социальная безопасность:*

-учится занимать свое свободное время интересным и полезным делом;

-приобретает устойчивую привычку к спорту, физической культуре, зарядке, двигательной активности как к одному из самых полезных видов отдыха;

-учится играть в математические и логические игры, решать головоломки для интеллектуального отдыха;

-посещает секции по интересам или вместе с родителями, особенно с парами (спортивные, шахматные, планеристов, фотографии и т.д.);

-умеет играть в различные подвижные игры, организовывать их со сверстниками;

-учится расслабляться после напряженной подвижной игры, переключаться самостоятельно на игры малой подвижности, поддерживать в группе спокойную обстановку;

-правильно ведет себя со взрослыми, сверстниками;

-приобретает умение размышлять над своими действиями, поступками, привычками, выстраивать свое поведение в соответствии с правилами и представлениями о культуре здоровья, пищевом поведении, личной гигиене, труде и отдыхе.

### ***Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре***

*Ребенок*: -представляет общий ход своего возрастного развития («Я младенец, дошкольник, школьник»);

-различает свои половые особенности во внешнем облике (мои черты лица, особенности телосложения девочек и мальчиков, прическа, обувь и т.д.);

-понимает, что дети и взрослые испытывают разные физические и эмоциональные состояния – радость, удивление, симпатию, усталость, огорчение, боль, печаль, страх, проявляет их с помощью мимики, действий, жестов, голоса;

-осознает связь между правильным (неправильным) поведением и соответствующими чувствами взрослых, поведением сверстников и их реакцией на поступок («Меня обрадовало то, что мама доверила мне, как взрослому, остаться одному дома», «Дедушка очень огорчился, потому что я спрыгнул с качелей», «Я такой счастливый, что моим друзьям понравилась моя игра»);

-учится бережно относиться к своему организму, осознает назначение отдельных органов, условия их нормального функционирования;

-знает способы страховки на тренировках, подвижных играх, физкультурно-оздоровительных тренажерах и др.;

-внимателен по отношению к органам чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа), точно выполняет правила безопасности;

-целенаправленно выполняет основные валеологические правила, занимайся ежедневно физическими упражнениями; помоги своим легким дышать воздухом, поэтому не ленись гулять ежедневно в парке, лесу, на участке детского сада, спи с открытой форточкой; помоги работе желудка и кишечника, тщательно пережевывая пищу; помоги своему мозгу мыслить, думать – береги от ударов, ушибов голову, совершай добрые поступки, выполняй любое дело с любовью);

-знает некоторые особенности своего организма («Я не переношу клубнику – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

-осознает значение укрепления здоровья с помощью закаливания здоровья, понимает роль физических упражнений как деятельности, особо значимой для здоровья;

-представляет возможные травматические ситуации, опасные для здоровья, разумно обращается с огнем, электроприборами;

-интересуется событиями в жизни родителей, близких – их спортивными и другими увлечениями, задает вопросы о жизни и смерти, функционировании

организма, выражает свои чувства, мысли, переживания, настроения по поводу своих поступков и других людей;

-владеет элементами самоконтроля, сопоставляет свои действия с действиями героев сказок – эталонами физической силы (Ильей Муромцем и др.), моделью выполнения физических упражнений «Двигоцветиком», «Двигательными ступеньками», правилами здоровья, умеет находить ошибки сверстников и свои, своевременно их исправлять;

-проявляет настойчивость, преодолевает свой страх, неуверенность в работе на тренажерах, в сложных координационных упражнениях, умеет проявлять волю («терпеть на дистанции»);

-находит занятия по душе, с удовольствием рассказывает о своих достижениях в любимом деле («Научился скатываться с большой горки на лыжах», и т.п.);

-учится быть критичным к себе, стремится преодолевать свои недостатки, проявлять чувство самоуважения, собственного достоинства; учится доброму отношению к себе, к людям, ко всему живому, заботиться о своем здоровье.

## Совместная образовательная деятельность по физической культуре в старшей группе

### Месяц - сентябрь

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Сбор урожая»	Построение в колонну, равнение на ведущего	Обычная, в чередовании с ходьбой на носках и в полуприседе	Бег с изменением темпа, остановка по сигналу	С малыми резиновыми мячами	Ходьба по гимнастической скамейке, неся корзину с «овощами»	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	-	По наклонной лесенке (на высоких четвереньках) с переходом на вертикальную лесенку	Погрузка «овощей» (стоя в шеренге, дети поочередно передают «овощи» в корзину)
2	Традиционная структура	Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте	Обычная, в сочетании с ходьбой на пятках, носках, враспыну	Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимая колени, захлестывая голень	С хлопками	Ходьба по гимнастическому буму, перешагивая кирпичики (руки на пояс)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, между кеглями - змейкой	Подбрасывание мяча вверх, вниз и ловля его двумя руками, не прижимая к груди	-	«кто скорее до флажка» (эстафета с подлезанием под воротца н=50 см)
3	Традиционная структура	Построение в пары на месте, чередуя построение в	Ходьба с перекатом с пятки на носок, в	Бег мелким и широким	С гимнастическим	Ходьба по гимнастическому буму на носках, в	-	Подбрасывание мяча вверх и	Ползание на четвереньках змейкой между	«С кочки на кочку» (прыжки на двух

		колонну	парах, на носках, в колонне	м шагом, бег врассыпную	скакалка ми	руках вверх гимнастическая скакалка		ловля его в движении	предметами (кегли)	ногах с продвижением вперед)
4	ОД, построение на эстафетах соревнованиях и подвижных играх	Перестроение в пары на месте и в движении	«Найди свое место в колонне»- во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят свое место в колонне	«Перенеси овощи в корзину» (эстафета) – бег с «овощами» до корзины и обратно	-	-	«Пингвины с мячом» - эстафета: прыжки с зажатым между колен мячом до ориентира	«Не урони мяч» - эстафета: на бадминтонной ракетке пронести мяч до ориентира, не уронив его	«Кто быстрее доползет» - ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	

**Месяц - октябрь**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Экскурсия в осенний лес» (на велосипеде)	Построение в две колонны	Ходьба в глубоком приседе, в колонне, с поворотами туловища назад	Змейкой, широким шагом, преодолевая препятствия (воротки n=10-20 см)	«Тренировка велосипеда»	Ходьба по веревке Д=1,5 – 2 см, руки в стороны	-	Бросание мяча о землю поочередно правой и левой рукой (4-6 раз)	Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с бегом	«Не оставь меня на земле»
2	Традицион	Повороты	Ходьба по	Бег со сменой	С	Ходьба по	-	Работа с	Лазание по	«Больша

	ная структура ОД	на месте прыжком в разные стороны. Построение в круг	кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках	ведущего, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по звуковому сигналу	большими мячами	веревке, выложенной змейкой, с мешочком на голове (вес 100г)		мячом одной рукой в движении по кругу (в колонне)	гимнастической стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет стенки	я прыжковая эстафета» Прыжки из обруча в обруч через скамейку вокруг пуфика
3	Традиционная структура ОД	Перестроение в два круга	Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперед	Бег длинной и короткой змейкой с поворотом кругом по звуковому сигналу	С цветными кирпичиками	Ходьба по веревке, перешагивая кирпичики, с мешочком на голове	Прыжки через предметы высотой 15-20 см по прямой на двух ногах	-	Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет с изменением темпа	«Охотники и зайцы»
4	ОД, построенная на эстафетах соревнованиях и подвижных играх	Расчет на первый – второй; в шеренге, колонне	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по	«Пустое место» (Осокина «Физическая культура в детском саду»)	-	«Полоса препятствий» - ходьба по буму, подлезание под воротца	«Большая прыжковая эстафета»	«Пронеси мяч, не задев кегли» (бег между кеглями с бадминтонной ракеткой и мячом)	-	-

			звуковому сигналу (присесть)							
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Месяц- ноябрь**

Неде ли	Мотиваци я	Строевые упражнений и перестрое ния	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижн ые игры
1	«Путешест вие по родному городу»	Перестрое ние в две колонны, повороты на месте	Обычная ходьба в сочетани и с ходьбой согнувш ись, обхватив руками голень ног, на носках	Бег противохо дом, ускорение м, с остановкой по звуковому сигналу	С лентами	Ходьба по гимнастичес кому буму, руки в стороны с приседанием на середине – руки вперед	Прыжки через пуфики правым и левым боком на двух ногах с продвижен ием вперед	Лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет и скатывание м по наклонной доске	-	«Сбей кегли» (прокатыва ние мячей, стараясь попасть в кегли)
2	Традицио нная структура ОД	Повороты на месте кругом, перестрое ние в три колонны	Обычная ходьба в сочетани и с ходьбой согнувш ись, обхватив руками голень ног, на носках	Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег врассыпну ю, в колонне обычный бег	С одной скакалкой – 3 человека	Ходьба по гимнастичес кому буму, выполняя приседания на каждый шаг (прямую ногу переносим слева, справа от бума)	Прыжки через предметы (кирпичик и), чередуя прыжок на двух, на одной ноге, передвига ясь вперед	Перебрасыв ание мяча друг другу от груди снизу	-	«Медведь и пчелы»
3	Традицио	Выполнен	Ходьба в	Бег	На	Легкий бег	-	Перебрасыв	Ползание	«Удочка»

	нная структура ОД	ие поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны	колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами	семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег, чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге	гимнастических скамейках	по гимнастическим скамейкам, на конце присесть, руки вперед, соскок на обозначенное место		ание мяча друг другу из-за головы (стоя лицом друг к другу; стоя спиной к товарищу)	по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках	
4	Зачётная ОД	Повороты на месте	Ходьба в колонне по одному, ходьба парами	Бег с остановкой по звуковому сигналу	-	Бег по буму на носках	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Подбрасывание мяча вверх и вниз, ловля его двумя руками	Лазание по шведской стенке разноименным способом	«Ловишка с мячом»

**Месяц - декабрь**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Мы – туристы»	Расчет на первый, второй, третий; перестроение по расчету	Ходьба по залу в колонне, по сигналу «надеть рюкзак» на плечи	Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики n=10см)	«Тренировка туриста перед походом»	Бег на носках по буму с «рюкзак»	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см, на обозначенное место (со скамейки)	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди	Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках	«Эстафета с рюкзаком» (по сигналу «надеть рюкзак на плечи», оббежать обруч,

										перепрыгнуть через «речку», добежать до ориентира и обратно)
2	Традиционная структура ОД	Построение в звенья за ведущим	Обычная ходьба с заданиями на руки, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба спиной вперед	Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу	С большим и мячами	Ходьба по гимнастическому буму, бросая мяч то справа, то слева о землю и ловя его двумя руками	Прыжки с гимнастического буму на обозначенное место н=30см	-	Ползание до флажка, прокатывая перед собой мяч головой	«Ловишка с мячом»
3	Традиционная структура ОД	Перестроение в пары, колонны	Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на высоких четвереньках, на пятках и носках	Бег, высоко поднимая колени, бег, пронося прямую ногу через сторону, по сигналу бег в рассыпную	В парах	Ходьба по гимнастическому буму, отбивая мяч с правой и левой стороны о землю	Прыжки со скамейки и обратно на скамейку н=20см	-	Перелезание через бум правым и левым боком	«Попади в корзину»
4	ОД, построение	Перестроение в	Обычная ходьба в	«Уголки» (Осокина	-	«Перелезь и подлезь»	«Эстафета прыжков» -	«Мяч капитану»	-	-

	ая на эстафетах соревнованиях и подвижных играх	шеренгу, в две шеренги	сочетании с ходьбой на носках, пятках, по сигналу с поворотом кругом	«Физическая культура в детском саду»)		(перелезание через бум и подлезание под него)	прыжки на двух ногах, правым и левым боком, в окошечки гимнастической лесенки	(Осокина «Физическая культура в детском саду»)		
--	---	------------------------	--	---------------------------------------	--	---	---	--	--	--

**Месяц - январь**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Забавы зимушки – зимы»	Перестроение в одну, в три колонны	Имитационная ходьба лыжника	Бег, высоко поднимая колени, бег с преодолением «снежных преград» (скамейка – перепрыгивание, бум – подлезание, наклонная доска – бег на	Со «снежками» (малые мячи)	Ходьба по гимнастическому буму, переключая «снежки» из рук в руки над головой	-	Метание «снежков» вдаль правой и левой рукой из-за головы	Лазание по наклонной доске и скатывание с нее	«Ловишка с мячом»

				носках)						
2	Традиционная структура ОД	Построение в круг, размыкание на вытянутые руки	Ходьба с длинным шнуром по кругу, в колонне с заданием на руки	Бег со шнуром змейкой, по сигналу присесть	С длинным шнуром в кругу	-	Прыжки в длину с места	Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель с расстояния 3м	Лазание по наклонной доске боком с переходом на соседний пролет	«Мышеловка»
3	ОД с элементами аэробики	Перестроение в пары	Ходьба приставным шагом с притопом и прихлопом	Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу	«Аэробика»	Ходьба по буму на носках, раскладывая и собирая мелкие предметы (игрушки)	Прыжки в длину с места, перепрыгивая ров, выложенный из гимнастических скакалок	Метание малого мяча в вертикальную цель с расстояния 3м в мишень на высоте 2	-	«Ловля обезьян»
4	ОД, построенная на эстафетах – соревнованиях и играх	Построение в одну колонну, расхождение через середину по одному в разные стороны	Ходьба с перекатом с пятки на носок, обычная ходьба, по сигналу – поворот прыжком	Бег змейкой на носках, со сменой ведущего по сигналу	-	«Кто скорее к флажку» (бум – бег на носках, канат – прыжки, на одной ноге, обруч – надеть на себя)	«Сумей перепрыгнуть» (прыжки широким шагом по следам)	«Попади в корзину» (метание мягких мячей в корзину)	«Подлезь и не задень» (подлезание правым и левым боком в окошечки гимнастической лесенки, не задевая игрушку)	-

Месяц- февраль

Неде	Мотиваци	Строевые	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижны
------	----------	----------	--------	-----	-----	------------	--------	---------	---------	----------

ли	я	упражнения и перестроение								е игры
1	«Пожарные на учении»	Перестроение в одну, в три колонны	Обычная ходьба в колонне, в шеренге, по сигналу принять исходное положение, лежа на полу	Бег приставным шагом вправо, влево, с изменением темпа, со сменой направляющего	С длинными гимнастическими шнурами	Легкий бег по гимнастическому буму, раскладывая и собирая мелкие предметы	Прыжки в длину с места, перепрыгивая «канавки» разной ширины (20, 30, 40см)	-	Ползание по-пластунски до обозначенного места	«Встречные перебежки»
2	Традиционная структура ОД	Построение в шеренгу, перестроение в круг	Ходьба широкой змейкой, выпадами спиной вперед	Бег между предметами змейкой, по сигналу выполнение задания (остановиться и присесть)	С большими обручами	Ходьба по гимнастическому буму, высоко поднимая колени, руки в стороны, перешагивая большие набивные мячи	Прыжки через «канавы» правым, левым боком с места	Перебрасывание мяча другу через сетку, стоя лицом друг к другу	Ползание по-пластунски змейкой между предметами (большие кегли)	«Поспешите, но не урони» (бег с мешочком на голове до ориентира)
3	ОД с элементами аэробики	Равнение в колонне, в шеренге, перестроение в звенья	Ходьба на четыре счета, чередуя ходьбу на	Бег с изменением темпа по музыкал	«Аэробика»	Работа на гимнастических кольцах: вис, раскачивани	-	Перебрасывание мяча через сетку из	Ползание по-пластунски в сочетании с	«Кто летает?»

			носок и пятках со сменой положения рук	ьному сигналу, бег с захлестыванием голени		е, соскок		исходного положения, сидя лицом друг к другу	перебежкам и	
4	ОД, построенная на эстафетах, соревнованиях и играх	Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, высоко поднимая колени, по сигналу с поворотами и прыжком кругом	Бег на носках по сигналу враспыну в сочетании с построением по диагонали	-	«Не потеряй груз» бег по буму с мячами (сколько сумел взять в руки из корзины)	«Спрыгни в точно намеченное место» (прыжки с гимнастического бумажного обруча)	Элементы футбола – «Проведи мяч в ворота» (прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении)	«Доберись и подай сигнал» (лазание по шведской стенке до колокольчика)	-

**Месяц - март**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Мы юные циркачи»	Построение в один круг, в два («На арене цирка»)	Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием	Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег высоко поднимая	С гантелями	Ходьба по гимнастическому буму правым и левым боком, перешагивая набивные мячи	Прыжки вверх с трех – четырех шагов, стараясь коснуться надувного шара («клоун»)	Перебрасывание мяча из разных исходных положений, стоя лицом друг к другу	Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками и до ориентира	«Передвижение по площадке с ведением малого мяча ногами»

			на движение рук – руки в стороны, к плечам, вверх)	колени, бег через воротик и н=15-20 см				через сетку		
2	Традиционная структура ОД	Перестроение в три колонны	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой окрестным шагом (вперед, вправо, влево) в колонне	Бег по кругу, изменяя направление, спиной вперед	С большими шестами	Ходьба по гимнастическому буму через набивные мячи с хлопками над головой (боком)	Перешагивание набивных мячей; в конце с 3-4 шагов выпрыгнуть вверх и коснуться рукой игрушки	Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую на месте	-	«Медведь и пчелы»
3	Од с элементами аэробики	Перестроение в колонну, в круг	Ходьба на четыре счета на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, меняя положение рук	Бег на носках, пронося прямые ноги через стороны по музыкальному сигналу, чередовать с ходьбой с притопами	Аэробика	-	Прыжки с трех – четырех шагов, коснуться надувного шара	Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира	Из вися на гимнастической стенке держать прямой угол ногами, разводить ноги в стороны и сводить	«Охотник и зайцы»

4	ОД, построенная на эстафетах, соревнованиях и играх	Повороты направо, налево в колонне, в шеренге	Ходьба со сменой ведущего, по сигналу - прыжки	Бег змейкой на носках, по сигналу - остановка	-	«Сумей сбить с бревна» (дети с малым мячом стараются попасть в детей, стоящих на бревне)	«Сделай как можно меньше прыжков» (прыжки широким шагом до ориентира)	«Попади в обруч» (метание в горизонтальную цель мягкими мячами)	-	«Караси и щука»
---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	-----------------

**Месяц - апрель**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
1	«Мы космонавты»	Перестроение в две-три колонны на месте и в движении	Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу	Бег обычный на носках; по сигналу: «К звездам!», подойти к заданному месту (скамейка и т.д.)	«Подготовка космонавтов к полету» - со стульями	Прыжки на двух ногах по гимнастической скамейке	-	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по узкой доске	«Выход в космос» - пролезание в пролеты гимнастической лесенки правым и левым боком	«Займи свое место в ракете» - (по сигналу «пуск» дети стараются занять свое место – сесть на стульчик)
2	Традиционная структура ОД	Перестроение в пары на месте, по сигналу – в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких	Медленный бег в течение одной минуты:	Со стульями	Прыжки на двух ногах по гимнастическому буму	-	Прокатывание набивных мячей ногами из	Пролезание правым, левым боком в звенья	«Мы веселые ребята»

			четверенках, выпадами и спиной вперед	широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток)		через кирпичики		исходного положения, сидя на полу лицом друг к другу на расстоянии 3 м	гимнастической лесенки, приподнятой от пола на 15 см	
3	ОД с элементами аэробики	Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному	Ходьба с притопами, прихлопами и	Бег с подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки на поясе	«Аэробика»	По гимнастическому буму на правой, левой ноге через кирпичики, сохраняя равновесие	-	Прокатывание набивного мяча ногами, сидя на полу лицом друг к другу, стараясь попасть в ворота	Вис на гимнастической стенке, поднимая прямые ноги, держать угол, разводить ноги в стороны	«Кто летает»
4	ОД, построенная на эстафетах, соревнованиях и играх	Построение в колонну, перестроение в звенья	Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной змейкой	Бег длинной змейкой, по сигналу – бег врассыпную	-	Эстафета – «Кто быстрее» - перепрыгивание кирпичиков на одной ноге, двигаясь по буму	«Обеги мяч» - бег змейкой, обегая набивные мячи до ориентира	«Пронеси волан и не урони» - быстрая ходьба с бадминтонной ракеткой, на которой лежит волан	-	«Ловишки»

**Месяц - май**

Недели	Мотивация	Строевые упражнения и	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
--------	-----------	-----------------------	--------	-----	-----	------------	--------	---------	---------	----------------

		перестроение								
1	«Олимпийские звезды»	Зачетное занятие	Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу – перестроение в одну колонну	Бег на носках, с захлестыванием голени, спиной вперед, по сигналу - остановка	С лентами	Ходьба по гимнастическому буму с мешочками на голове, руки в стороны	-	Перебрасывание набивных мячей снизу, стоя лицом друг к другу	Лазание по лестнице разноименными способами	«Перебрасывание волана друг другу, работая в парах» (подача снизу)
2	Традиционная структура ОД	Размыкание из одной колонны в три колонны приставными шагами (в разные стороны)	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперед	Бег – семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу	Без предметов	Ходьба по гимнастическому буму с мешочками на голове, поворачиваясь правым и левым боком	Прыжки в длину с разбега (5 м), подбирая толчковую ногу	-	Лазание по лестнице одноименным способом	«Перебрасывание волана в парах через шнур» (совершая удар сверху)
3	Традиционная структура ОД	Перестроение парами в два круга	Ходьба перекатом с пятки на носок	Бег с преодолением препятствий (скамейка, воротики)	В парах	На гимнастических кольцах: вис, раскачивание, вис, согнувшись, соскок	Прыжки в длину с разбега на гимнастический мат	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой	Лазание по лестнице свободным способом (работа в парах)	Игра в бадминтон через сетку в парах
4	ОД	-	-	Бег на короткую дистанцию – 30 м	-	-	Прыжки в длину с разбега	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой	-	-

### **2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные направления образовательной деятельности:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

#### **Виды и содержание деятельности в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени:

- количество и счёт;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• величина и форма;</li> <li>• ориентировка в пространстве;</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
СОД: ФЭМП Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Наблюдение Рассматривание Досуги, КВН Математические викторины	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение, рассматривание Интегрированная детская деятельность Дидактические, подвижные, логико-математические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми работа с моделями, планом, схемой, чертежом и т.д., КВН, викторины, досуг	Самостоятельная познавательная деятельность Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Дидактические, логико-математические игры, настольно-печатные игры, работа в рабочих тетрадях	Информационные корзины, индивидуальные беседы, открытые занятия, детско-родительская гостиная, круглый стол, памятки, буклеты Совместные мероприятия
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
<p>Ознакомление с природой и природными явлениями.          Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.          Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.          Формирование элементарных экологических представлений.          Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.          Воспитание умения правильно вести себя в природе.          Воспитание любви к природе, желания беречь ее (животный мир; растительный мир; неживая природа; правила поведения в природе).</p>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
ОД: комплексные, интегрированные, тематические Игровые обучающие ситуации Наблюдения, сезонные наблюдения	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в природе, в уголке природы Подкормка птиц Выращивание растений	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов	Консультации, индивидуальные беседы, гостиные, круглый стол, папки-передвижки Открытые мероприятия, развлечения, досуги

<p>Экскурсии, целевые прогулки          Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов          Труд в природе, в уголке природы          Экологические акции          Экспериментирование, опыты          Моделирование          Развивающие игры          Беседы, рассказы          Создание коллекций          Проектная деятельность          Проблемные ситуации          Выставка детских работ          Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Экспериментирование          Исследовательская деятельность          Развивающие игры          Беседы, рассказы          Чтение худ/литературы о природе          Создание коллекций          Проектная деятельность          Проблемные ситуации          Индивидуальная работа</p>	<p>Наблюдение, рассматривание          Интегрированная детская деятельность          Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, художественный труд</p>	<p>Анкетирование          Проектная деятельность          Совместное чтение книг природоведческого содержания          Воскресные прогулки, выезды на природу, наблюдения          Работа в огороде          Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Природа родного края», с целью расширения кругозора дошкольников.</p>
---	---	--	--

**Предметный мир (приобщение к социокультурным ценностям)**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
  - предметы ближайшего окружения;
  - **ближайшее окружение;**
  - **профессии; транспорт;**
  - **культурные явления; учебные заведения;**
  - **история человечества; эволюция земли;**
  - **экономика**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
<p>ОД            Сюжетно-ролевая игра            Игровые обучающие ситуации            Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра            Игровые обучающие ситуации            Наблюдение            Труд в уголке природы, огороде,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра            Игры с правилами            Рассматривание            Наблюдение</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, гостиные, открытые занятия, круглый стол, папки-передвижки</p>

<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> <p>Рассматривание, дидактические игры, настольно-печатные игры</p>	<p>Совместные досуги, развлечения, праздники</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.)</p> <p>Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу.</p> <p>Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др.</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями</p>
---	---	--	---

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, первичные представления об объектах окружающего мира; сенсорное развитие, дидактические игры; проектная деятельность.

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, участие в проектной</p>

<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание предметов, объектов, обследование,</p> <p>Занимательные опыты, фокусы, элементарные эксперименты,</p> <p>Проекты</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Наблюдение, рассматривание, обследование предметов, элементарные эксперименты, творческие проекты</p>	<p>деятельности с детьми, акциях</p> <p>Практикумы</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Создание «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах.</p>
--	---	---	--

## Основы первоначальной грамоты

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	1. Термин «слово». 2. Протяженность слов стр.60	3. Термин «слог» [Ж] 4. Измерение слов [С] стр. 61	5. ЗАС «МАК» стр. 62, 63 6. ЗАС «ДОМ» [Г], [Д],[Д]	7. ЗАС «ДЫМ» [М] и [М] 8. ЗАС «ЛУК» [Л] и [Л] стр. 63,64
Ноябрь	9. ЗАС «ЛЕС» [С] и [С] 10. ЗАС «КИТ» [Р] и [Р] стр. 64,65	11. Гласные звуки [К] и [К] 12. ЗАС «Роза» стр. 66	13. ЗАС «ЛУНА», «ЛИСА» 14. ЗАС «САНИ» [Н] и [Н] Стр. 67, 68	15. ЗАС «УТКИ» [З] и [З] 16. ЗАС «АИСТ» стр. 68, 69
Декабрь	17.ЗАС «ЛИСТ» [Т] и [Т] 18. ЗАС «СЛОН» стр. 70, 71	Промежуточный срез	Промежуточный срез	
Январь		19. ЗАС «ЮЛА» [И] 20. ЗАС «ПАУК» стр. 71, 72	21. ЗАС «КЛЕЙ» 22. ЗАС «МАМА» стр. 73-74	23. ЗАС «ГУСИ» 24. ЗАС «МУКА» стр. 74, 75
Февраль	25. ЗАС «ИГЛА» 26. ЗАС «ШУБА» [В] и [В] Стр. 75, 76	27. ЗАС «ЖУКИ» 28. ЗАС «МИШКИ» [Г] и [Г] Стр. 77, 78	29. ЗАС «МЫШКА» 30. ЗАС «СЛИВА» стр.78, 79	31. ЗАС «ЗАМОК» [Й] 32. ЗАС «ЛЕЙКА» стр.79
Март		33. ЗАС «РЕЧКА» 34. ЗАС «ШКОЛА» стр. 81	Диагностика	Диагностика
Апрель	Подготовка руки к письму	Подготовка руки к письму	Подготовка руки к письму	Подготовка руки к письму
Май	Диагностика	Диагностика	Диагностика	

**Планирование совместной образовательной деятельности по  
формированию элементарных математических навыков в старшей  
группе**

№	Тема	Задачи
1.	<p>Счет в пределах 5.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических формах.</p> <p>Определение частей суток.</p>	<p>1.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу, закрепить представления об образовании последующего числа.</p> <p>2.Совершенствовать умение различать и называть геометрические формы : круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр.</p> <p>3.Упражнять в определении частей суток : день, ночь, утро, вечер.</p>
2.	<p>Сравнение множеств.</p> <p>Сравнение величины предметов при помощи условной меры.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>1.Упражнять в составлении множества из отдельных элементов, сравнивать два множества, обозначая результат сравнения словами « поровну», « больше», «меньше», «столько – сколько».</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов( длину, ширину, высоту) опосредованно ( при помощи условной меры), результат сравнения обозначать словами: длинный, короче, выше, ниже, шире, уже...</p> <p>3.Закреплять умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя ( слева, справа, внизу, вверху, сзади, впереди).</p>
3.	<p>Образование числа 6.</p> <p>Сериационные отношения.</p> <p>Форма предметов.</p>	<p>1.Показать образование числа 6, учить считать до 6 на основе равных и неравных групп предметов, выраженных числами 5 и 6.</p> <p>2.Учить сравнивать два ряда объектов, выстроенных по принципу нарастания признака.</p> <p>3.Упражнять в нахождении заданной формы в окружающем пространстве (круг, шар).</p>
4.	<p>Счет в пределах 6.</p> <p>Построение из заместителей сериационного ряда величин.</p> <p>Величина предметов.</p>	<p>1.Продолжать учить составлять из разных предметов множество, равное 6. Совершенствовать умение сравнивать два множества, устанавливая равенство и неравенство между ними.</p> <p>2.Совершенствовать навык использования сериационного ряда заместителей в качестве модели отношений между наглядно представленными образами.</p> <p>3.Продолжать формировать представление о величине предметов ( длине, ширине, высоте).</p>
5.	<p>Счет в пределах 6.</p> <p>Построение сериационного ряда величин.</p>	<p>1.Продолжать учить считать в пределах 6, знакомить с порядковым значением числа 6, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», « На каком месте?», состав числа 6.</p> <p>2.Развивать умение создавать из заместителей сериационный ряд величин и использовать его в</p>

	Форма предметов.	качестве модели отношений между наглядно представленными образами. 3.Упражнять в умении анализировать форму окружающих предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их.
6.	Образование числа 7.  Сериационные отношения между объектами.  Ориентировка на плоскости.	1.Знакомить с образованием числа 7,сравнивать две равные и неравные группы предметов, выраженных числами 6 и 7, состав числа 7. 2.Продолжать осваивать действия по использованию модели сериационных отношений между наглядно представленными объектами. 3.Развивать умение ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления.
7.	Счет в пределах 7.  Деление целого на части.  Ориентировка на плоскости.	1.Продолжать учить считать в пределах 7,знакомить с порядковым значением числа 7,уточнить представления о независимости чисел от пространственно – количественных признаков: величины, формы, расположения и направления счета. 2.Формировать представления о том, что некоторые предметы можно делить на несколько равных частей : две, четыре; часть всегда меньше целого. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости и обозначать в речи пространственные направления.
8.	Образование числа 8.  Сериационные отношения между понятиями. Ориентировка во времени.	1.Знакомить с образованием числа 8, сравнивать две группы предметов, выраженных числами 7 и 8, уточнять представления о независимости чисел от пространственно – количественных признаков : величины, формы, расположения и направления счета. 2.Развивать умение ориентироваться в сериационных отношениях между понятиями. 3.Дать детям представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.
9.	Счет в пределах 8.  Сериационные отношения между объектами.  Измерение условной мерой.	1.Продолжать учить считать в пределах 8,сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 на основе конкретных множеств, знакомить с порядковым значением числа 8, составом числа . 2.Развивать умение строить сериационный ряд и использовать его в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами. 3.Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине с помощью условной меры.
10.	Образование числа 9.  Сериационные отношения между объектами.  Форма предметов.	1.Знакомить с образованием числа 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 9, составом числа 9. 2.Совершенствовать умение строить сериационный ряд и использовать его в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между

		<p>объектами.</p> <p>3.Упражнять в нахождении заданной формы в окружающем пространстве (овал, прямоугольник, квадрат).</p>
11.	<p>Счет в пределах 9.</p> <p>Использование модели для обозначения отношений между объектами.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>1.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 9.Уточнять представления о независимости чисел от пространственных признаков: величины, формы, расположения и направления счета.</p> <p>2.Продолжать осваивать действия по построению и использованию модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.</p> <p>3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении: вперед, назад, влево, вправо.</p>
12.	<p>Образование числа 10.</p> <p>Построение модели сериационных отношений.</p> <p>Форма предметов.</p>	<p>1.Показать образование числа 10 на основе сравнения двух множеств, выраженных числами 9 и 10,уточнить состав числа 10.</p> <p>2.Развивать умение строить модели сериационных отношений словесно обозначенных объектов.</p> <p>3.Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностью четырехугольника.</p>
13.	<p>Счет предметов в пределах 10.</p> <p>Сериационные отношения между понятиями.</p> <p>Деление целого на части.</p>	<p>1.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу; сравнении двух множеств, выраженных числами 9 и 10.</p> <p>2.Продолжать осваивать действия ориентировки в сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>3.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на части, сравнивать часть и целое, учить называть части, полученные от деления.</p>
14.	<p>Порядковый счет.</p> <p>Сериационные отношения между понятиями.</p> <p>Ориентировка на плоскости.</p>	<p>1.Упражнять в порядковом счете в пределах 10, определении порядкового места того или иного предмета, умении отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На каком месте?», «Какой?», «Сколько?».</p> <p>2.Продолжать осваивать действия ориентировки в сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, закрепить понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева».</p>
15.	<p>Порядковый счет.</p> <p>Ориентировка в сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>Сравнение по величине.</p>	<p>1.Продолжать упражнять детей в порядковом счете в пределах 10, определении порядкового места того или иного предмета.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>3.Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p>
16.	<p>Порядковый счет.</p>	<p>1.Совершенствовать умение считать предметы по порядку в пределах 10, отвечать на вопросы: «</p>

	Графическое отображение классификационных отношений. Форма предметов.	Который?», «Какой?», «Сколько?». 2. Знакомить детей с графическим отображением классификационных отношений, сравнении понятий по их объемам. 3. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать форму знакомых предметов.
17.	Сравнение множеств, выраженных рядом стоящими числами. Графическое построение модели классификационных отношений. Ориентировка во времени.	1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. 2. Упражнять в графическом построении модели классификационных отношений между понятиями. 3. Закрепить представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.
18.	Сравнение множеств, выраженных рядом стоящими числами. Наглядное моделирование. Ориентировка во времени.	1. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. 2. Упражнять в овладении действием наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Знакомить детей с понятием <i>неделя</i> и чередованием дней в неделе.
19.	Счет и отсчет в пределах 10. Наглядное моделирование. Ориентировка во времени.	1. Уточнять представление о независимости числа от пространственно – количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета. 2. Развивать действие наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Закреплять знания детей о последовательности дней недели.
20.	Деление множества на части.  Построение модели отношений между понятиями. Измерение с помощью условной мерки.	1. Продолжать учить составлять множество по образцу и заданному числу, делить его на части, сравнивать части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. 2. Продолжать упражнять в графическом построении модели классификационных отношений между понятиями. 3. Упражнять в измерении сторон прямоугольника условной меркой, делать выводы о результатах измерения.
21.	Количественный состав числа. Наглядное моделирование отношений между понятиями. Измерение с помощью условной мерки.	1. Знакомить с количественным составом числа в пределах 5 из единиц на конкретном материале. 2. Упражнять в овладении действием наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов опосредованно с помощью условной мерки.

22.	Количественный состав числа. Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Форма предметов.	1.Закреплять знания о количественном составе чисел в пределах 5. 2.Совершенствовать действие наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3.Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
23.	Счет звуков, движений.  Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Форма предметов.	1.Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). 2.Развивать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Продолжать развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
24.	Сравнение множеств.  Классификация понятий по разным основаниям.  Величина предметов.	1. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп . 2.Совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями, классификации понятий по разным основаниям, знакомить с условными обозначениями понятий. 3.Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
25.	Счет предметов на ощупь, движений, звуков.  Классификация отношений между понятиями трех уровней обобщенности.  Величина предметов.	1. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). 2.Развивать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями трех уровней обобщенности, упражнять в использовании условных обозначений понятий. 3.Совершенствовать умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
26.	Сравнение рядом стоящих чисел.  Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Деление предметов на части.	1. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. 2.Совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги,

		лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления; сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
27.	Независимость числа от расположения, формы и величины предметов.  Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Сравнение части и целого.	1. Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). 2. Совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Упражнять в сравнении целого и части предмета, правильном назывании частей.
28.	Сравнение рядом стоящих чисел. Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Ориентировка на плоскости.	1. Упражнять в сравнении рядом стоящих чисел в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. 2. Продолжать совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, сверху – внизу, в середине, в углу).
29.	Порядковый счет.  Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Ориентировка во времени.	1. Упражнять в порядковом счете в пределах 10, умении различать вопросы: «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. 2. Продолжать совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Закрепить знания о последовательности дней недели.
30.	Ориентировка во времени.  Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Сравнение групп предметов.	1. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 2. Совершенствовать действия наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями. 3. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
31.	Состав числа из единиц. Использование модели классификационных отношений между понятиями. Ориентировка в пространстве.	1. Закреплять знания о количественном составе чисел в пределах 5. 2. Упражнять в использовании модели классификационных отношений между понятиями. 3. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.). определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

32.	Сравнение рядом стоящих чисел. Наглядное моделирование классификационных отношений между понятиями. Ориентировка в пространстве.	1.Упражнять в сравнении рядом стоящих чисел в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. 2.Закреплять умение создавать наглядную модель классификационных отношений между понятиями. 3.Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.
-----	--	--

Занятия 33 – 34 – свободное планирование с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

### **Развитие экологических представлений в старшей группе**

1.Ознакомление с природой в детском саду.

Старшая группа. О.А.Соломенникова

2 .Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада.

Л.А. Венгер. О.М.Дьяченко

#### **ОД №1(книга№2 стр.132 № 1)**

Задачи:

Образовательная: развитие умения различать живую и неживую природу, выделять отличительные признаки живой природы.

Развивающая: классификация объектов живой и неживой природы с использованием условных обозначений.

#### **ОД №2(книга№1 стр.36 №1 ) «Во саду ли, в огороде»**

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о многообразии мира растений: об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать и правильно называть: овощи, фрукты, ягоды.

Развивающая: развитие умения описывать овощи, фрукты, ягоды

Воспитательная: воспитывать культурно –гигиенические навыки, умение слушать ответы других детей;

#### **ОД №3 (книга №1 стр.41 №3 ) «Берегите животных» (4 октября – Всемирный день животных)**

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о многообразии животного мира. Дать элементарные представления о способах охраны животных.

Развивающая: развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.

Воспитательная: воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.

#### **ОД №4 (книга №1 стр.49 № 6) «Пернатые друзья»**

Задачи: Образовательная: формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.

Развивающая: развивать интерес к миру пернатых, любознательность.

Развивать внимание, творческую активность.

Воспитательная: формировать у детей желание заботиться о птицах.

#### **ОД №5(книга№2 стр.133 №2)**

Задачи:

Образовательная: развитие умения различать растения и животных, выделять их отличительные признаки.

Развивающая: классификация объектов живой природы с использованием условных обозначений.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к растениям,

#### **ОД №6 (книга№2 стр. 134 № 3)**

Задачи:

Образовательная: развитие умения выделять условия жизни, влияющие на растения и животных.

Развивающая: классификация условий жизни, влияющих на растения и животных, с использованием условных обозначений.

#### **ОД №7(книга№2 стр. 135 № 4)**

Задачи:

Образовательная: знакомство с лесом (растениями и животными).

Развивающая: освоение действия использования моделей взаимосвязи растений и животных на примере леса.

#### **ОД №8 (книга№2 стр.138 № 5)**

Задачи:

Образовательная:

1.развитие представлений о значении леса в жизни человека, о природоохранительной деятельности человека.

Развивающая: освоение действия использования моделей взаимосвязи растений и животных, леса и человека.

Развитие экологических представлений.

Воспитательная: воспитывать интерес и бережное отношение к природе;

#### **ОД №9 (книга№2 стр. 140 № 6)**

Задачи:

Образовательная: закрепить знания детей о живой природе,

Развивающая: освоение действия использования моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни (на примере леса).

#### **ОД №10 (книга№2 стр.141 № 7)**

Задачи:

Образовательная задача: формировать знания об особенностях почвы, о жизни растений и животных в лесу.

Развивающая: овладение действием использования модели, отражающей взаимосвязь человека, почвы, растений и животных в лесу. Развитие экологических представлений.

#### **ОД №11 (книга№2 стр.142№ 8)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление с лугом (растения луга).

Развивающая: освоение действия использования модели взаимосвязи растений и условий жизни (на примере луга)

#### **ОД №12 (книга№2 стр.143 № 9)**

Задачи:

Образовательная: продолжение знакомства с лугом (животные луга).

Развивающая: освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных и условий жизни (на примере луга).

#### **ОД №13(книга№2 стр.145 № 10)**

Задачи:

Образовательная: обобщение представлений о жизни растений и животных леса и луга.

Развивающая: освоение действий использования и построения модели для выделения отличий условий жизни в лесу и на лугу, зависимости растений и животных от среды обитания.

#### **ОД №14(книга№1 стр.69 № 14) «Водные ресурсы Земли»**

Задачи:

Образовательная: расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды.

Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека.

Развивающая: развивать мышление, речь, воображение, внимание.

Воспитательная: научить детей экономно использовать воду и беречь ее.

#### **ОД №15 (книга№2 стр.147 №11)**

Задачи:

Образовательная: знакомство с водоёмом (растения водоёма).

Развивающая: освоение действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений и условий жизни (на примере водоёма).

#### **ОД №16 (книга№2 стр. 149. №12)**

Задачи:

Образовательная: продолжение знакомства с водоёмом (животные водоёма).

Развивающая: освоение действия использования и построения моделей взаимосвязи животных и условий жизни (на примере водоёма).

#### **ОД №17 (книга№2 стр.150 №13)**

Задачи:

Образовательная: развитие представлений о взаимосвязи растений, животных и условий жизни в водоёме, об особенностях зимовки водных растений и животных.

Развивающая: освоение действия использования и построения моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни (на примере водоёма).

Развитие экологических представлений.

#### **ОД №18 (книга№2 стр.154 з№14)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление с городом (растениями, животными, условиями жизни).

Развивающая: освоение действием использования и построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни (на примере города). Развитие экологических представлений.

#### **ОД №19 (книга№2 стр.157 №15)**

Задачи:

Образовательная: определение уровня развития представлений о животных и растениях, обитающих в лесу, водоёме, огороде, на лугу.

Развивающая: определение уровня овладения действиями использования и построения моделей, отражающих взаимосвязь растений, животных и условий жизни.

Развитие экологических представлений (забота человека о растениях и животных).

#### **ОД №20 (книга№2 стр.160№ )**

Задачи:

Образовательная: развитие представлений о росте живых существ, в том числе человека.

Развивающая: освоение действий построения модели (лестницы) роста и развития живых существ.

#### **ОД №21 (книга№2 стр.163 № 17)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление детей с разнообразными растениями, находящимися в группе и на участке детского сада.

Развивающая: развитие экологических представлений

### **ОД №22 (книга№2 стр.163 №18)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление детей с многообразием растительного мира Земли, со значением растений, их строением и умением приспосабливаться к условиям внешней среды.

Развивающая: развитие умения выделять общее и различное в растениях.

### **ОД №23 (книга№2 стр.164 №19)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление детей с корнем, его функциями и видоизменениями.

Развивающая : освоение действия использования моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере модели зависимости строения корня от количества воды).

### **ОД №24 (книга№2 стр.166 № 20)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление детей со стеблем, его функциями и видоизменениями.

Развивающая : освоение действия построения моделей зависимости строения растения от условий жизни (на примере модели отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере модели).

### **ОД №25 (книга№2 стр.168 № 21)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление с функциями и видоизменениями листа.

Развивающая: освоение действия построения моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере зависимости строения листа от количества тепла и влаги).

### **ОД №26 (книга№2 стр.171 № 22)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление со строением цветка, его функциями и видоизменениями.

Развивающая: освоение действия построения моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере зависимости строения цветка от наличия или отсутствия насекомых).

### **ОД №27 (книга№2 стр.173 № 23)**

Задачи:

Образовательная: ознакомление детей со строением плода, его функциями, видоизменениями.

Развивающая : освоение действия построения моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере зависимости строения плода от наличия или отсутствия животных).

#### **ОД №28 (книга №2 стр.174 №24)**

Задачи:

Образовательная:

Развивающая: Выявление уровня овладения действиями построения модели зависимости строения растений от условий жизни.

#### **2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает:

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления образовательной деятельности:**

- Развитие речи
- Подготовка к обучению грамоте
- Художественная литература

## Вид и содержание деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе

<b>Развитие речи</b>			
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д.</p> <p>Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.</p> <p>«Академия для родителей</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.)</p> <p>Выпуск семейных газет и журналов, создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.)</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи. Подготовка к обучению грамоте</b>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>

<p>Сценарии активизирующего общения.          Дидактические игры          Игры-драматизации          Экспериментирование с природным материалом          Разучивание, пересказ          Речевые задания и упражнения          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Артикуляционная гимнастика          Проектная деятельность          Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Речевые дидактические игры.          Чтение, разучивание          Беседа          Досуги          Разучивание стихов</p>	<p>Игра-драматизация          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.          Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).          Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д.</p>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Интегрированные НОД          Тематические досуги          Чтение художественной литературы          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.          Использование в повседневной жизни формул речевого этикета          Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников</p>
<b>Художественная литература</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</li> <li>• Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия</li> </ul>			

<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>			
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры</p>	<p>Совместные тематические литературные и познавательные праздники, досуги</p> <p>«Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» и т.п.</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д.</p>

## Планирование совместной образовательной деятельности по речевому развитию в старшей группе

<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)</b>		
<b>№</b>	<b>ТЕМА ОД</b>	<b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1.</b>	Мы- воспитанники старшей группы. №1	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
<b>2.</b>	Заучивание стихотворения С.Когана «Листики». №2	Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.
<b>3.</b>	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун и присказки «Начинаются наши сказки...». №1	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки».
<b>4.</b>	Пересказ сказки «Заяц-хвостун». №1	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
<b>5.</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с №1	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
<b>6.</b>	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. №1	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
<b>7.</b>	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень». №1	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокр.)
<b>8.</b>	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. №1	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1.</b>	Учимся вежливости. №1	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
<b>2.</b>	Обучение рассказыванию: описание кукол. №1	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
<b>3.</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах,

	с-ц. №1	выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком с и ц.
4.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. №1	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
5.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». №1	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл.
6.	Чтение русской народной сказки «Устраха глаза велики». №2	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения.
7.	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень». №2	Закрепить знания детей о признаках осени, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.
8.	Литературный калейдоскоп. №1	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». №1	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.
2.	Рассказывание по картине. №1	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказ по ней.
3.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». №1	Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4.	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. №2	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки.
5.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. №1	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
6.	Обучение рассказыванию. №1	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».
7.	Завершение работы над сказкой «Айюга». №1	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
8.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». №1	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Чтение стихотворений о зиме. №1	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

2.	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик». №2	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: <i>ладья, берёзовая лычка</i> .
3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> . №1	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.
4.	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». №1	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».
5.	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку». №1	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
6.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». №1	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
7.	Чтение норвежской народной сказки «Пирог». №2	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
8.	Дидактические игры со словами. №1	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза». №1	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
2.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». №1	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> . №1	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> , на определение позиции звука в слове.
4.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». №1	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).
5.	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и воронёнок» №1	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
6.	Обучение рассказыванию. Дидактическое	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.

	упражнение «Что это?». №1	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». №1	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко». №1	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов.
3.	Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка». №1	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (в обр.М.Булатова).
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч- щ</i> . №1	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6.	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». №2	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
7.	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». №1	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
8.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
<b>МАРТ</b>		
1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». №1	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи маме; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к мамам.
2.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне». №2	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
3.	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». №1	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
4.	Пересказ рассказов из	Учить детей свободно, без повторов пересказывать

	книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». №1	эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).
5.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». №1	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
6.	Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили». №2	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц- ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». №1	Учить детей дифференцировать звуки ц- ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М.Боровицкой).
8.	Чтение сказки «Сивка-бурка». №1	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М.Булатова).
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р. №1	Упражнять детей в различении звуков л- р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». №1	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». №1	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4.	Чтение сказки Ш.Перро «Фея». №2	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
5.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». №1	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
6.	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». №1	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».
7.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. №1	Активизировать словарь детей.
8.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». №1	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».

<b>МАЙ</b>		
<b>1.</b>	Литературный калейдоскоп. №1	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
<b>2.</b>	Обучение рассказыванию по картинкам. №1	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
<b>3.</b>	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. №1	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
<b>4.</b>	Лексические упражнения. №1	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
<b>5.</b>	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол». №1	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить детей со сказкой «Финист- Ясный сокол».
<b>6.</b>	Звуковая культура речи (проверочное). №1	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.
<b>7.</b>	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». №1	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
<b>8.</b>	Повторение пройденного материала. №1	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

### ***2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Основные направления образовательной деятельности:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкально-художественная деятельность.

**Виды и содержание деятельности в старшей группе  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству (ознакомление с искусством)**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>ОД: ознакомление с искусством                      Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка                      художественный труд                      Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений                      Беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках - иллюстраторах                      Экспериментирование с материалом                      Интегрированные занятия                      Дидактические игры                      Художественный досуг                      Конкурсы и выставки                      Посещение кукольных театров                      Выставки работ декоративно-прикладного искусства                      Посещение библиотеки</p>	<p>Интегрированная детская деятельность                      Игра                      Игровое упражнение                      Проблемная ситуация                      Прослушивание произведений музыкального искусства                      Театрализованная деятельность                      Индивидуальная работа с детьми                      Продуктивная деятельность</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество                      Рассматривание иллюстраций, картинок                      Игра                      Проблемная ситуация</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, выставки, детско-родительская гостиная                      Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) «Поэтическая гостиная» - чтение стихов детьми и родителями.                      Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», и др.</p>

**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
ОД Занимательные показы Рассматривание и обследование предметов Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Наблюдения за явлениями и объектами в природе Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Рассматривание иллюстраций, картинок Дидактические игры Проблемная ситуация Игры на прогулке	Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития детей Детско-родительская гостиная Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок детей и родителей. Выпуск семейных газет Анкетирование

**Конструктивно-модельная деятельность** (конструирование)

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
ОД Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-игровая ситуация Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная конструктивная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Анкетирование, Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки Выставки поделок Детско-родительская гостиная

**Музыкально-художественная деятельность (музыка)**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
ОД Праздники, развлечения Индивидуальная работа с детьми Интегрированные, тематические занятия	Прослушивание произведений музыкального искусства Беседы о музыке Использование музыки в различных видах ОД Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами) Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Анкетирование Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Консультации, беседы, буклеты, памятки

## Музыкально – художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### *Слушание.*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### *Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество.*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## *Раздел «Музыкальное развитие»*

Музыкальная деятельность предполагает становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализацию самостоятельной творческой активности детей в разных ее видах. Задачи:

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;

*Музыкальная деятельность составлена на основе программ:*

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. ( Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.С. Васильевой)
2. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей ( К.В.Тарасова).
3. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. ( Т.Н. Сауко, А.И. Буренина)
4. «Парма». Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. (С.С. Белых).

Музыкальная деятельность осуществляется с учетом ФГОС, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

Музыкальная деятельность нацелена на развитие ребенка в 4 основных ее видах:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Игра является ведущим методом обучения и главным способом организации всех этих видов деятельности.

Музыкальная деятельность осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные и подгрупповые);
- праздники, развлечения;
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 Старшая группа от 5 до 6 лет, 25 минут. Музыкальная деятельность реализуется на основе рабочей программы, которая предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОО.

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**  
***Восприятие***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	<b>1 занятие.</b> Организационное.	<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей передавать в движении характер музыки; находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки. (Шостакович .«Марш»)	Осенний праздник	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»
	<b>2 занятие.</b> Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений одинаковых по названию. (Л. Дакен. «Кукушка» Ф. Куперен. «Кукушка»)	<b>2 занятие.</b> Развивать умение детей передавать в движении характер музыки. (Д. Львов-Компанейц, З. Петрова «Полька»)		
2 неделя	<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать оттенки радостного настроения. (Р. Шуман.«Веселый крестьянин»)	<b>1 занятие.</b> Познакомить детей с инструментами русского народного оркестра, с их звучанием, со звучанием оркестра, как единого целого. (Р.н.п.«Как у наших у ворот»)	<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. (И.С. Бах.«Шутка»)	<b>1 занятие.</b> Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку. (В. .Шаинского, А. Внукова «Снежинки»)

	<p><b>2 занятие.</b> Развивать умение детей различать оттенки грустного настроения. (Н. Сидельников.«Осеннее настроение»)</p>	<p><b>2 занятие.</b> Продолжать знакомить детей с инструментами русского народного оркестра, с его звучанием. (Фантазия на тему рус.нар. песни «Ходила младешенька»)</p>	<p><b>2 занятие.</b> (С. Майкапар «Мотылек»)</p>	<p><b>2 занятие.</b> Слушаем произведения о зиме. (А. Вивальди.«Зима» из цикла «Времена года»)</p>
3 неделя	<p><b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать средства выразительности, создающие образ. (Г. Свиридов .«Парень с гармошкой»)</p>	<p><b>1 занятие.</b> Познакомить детей с коми инструментами. (презентация)</p>	<p><b>1 занятие.</b> Развивать умение детей определять черты жанра «Марш» (П. Чайковский.«Марш» из балета «Щелкунчик»).</p>	Подготовка к новомуднему утреннику
	<p><b>2 занятие.</b> (С. Франк «Жалоба куклы»)</p>	<p><b>2 занятие.</b> Продолжать знакомство с коми инструментами.</p>	<p><b>2 занятие.</b> (С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»)</p>	
4 неделя	<p><b>1 занятие.</b> Развивать умение детей сравнивать контрастные произведения близкие по названиям. (П. Чайковский.«Новая кукла», «Болезнь куклы»)</p>	Подготовка к осеннему празднику.	Подготовка к празднику «С Днем рождения, детский сад!»	Новогодний утренник

	<p><b>2 занятие.</b> Развивать умение детей сравнивать произведения близкие по названиям. (П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; В. Гаврилин «Шествие солдатиков»)</p>			
--	--	--	--	--

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	каникулы	<p><b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать черты танцевальности. (И. Штраус «Трик-Трак» (полька-галоп)</p>	Утренник, посвященный 8 Марта.	<p><b>1 занятие.</b> Развивать умение детей сравнивать пьесы, передающие разные настроения. (С.Слонимский. «Ябедник», Д.Тюрк. «Добродушный»)</p>	Праздничный концерт ко Дню Победы.
		<p><b>2 занятие.</b> Развивать умение детей различать черты танцевальности. (П. Чайковский «Вальс фа диез минор)</p>		<p><b>2 занятие.</b> Закреплять представление детей о контрастных пьесах.</p>	
2 неделя		<p><b>1 занятие.</b> Расширять представление детей о чувствах человека, выраженных в музыке. (Л.Бетховен.«Сурок»)</p>	<p><b>1 занятие.</b> Расширять представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. (В.Гаврилин.«Мальчик</p>	<p><b>1 занятие.</b> Познакомить детей с ладами «мажор», «минор». (Е..Поплянова, Н. Пикулева</p>	<p><b>1 занятие.</b> Формировать представление об изобразительных возможностях музыки. ( П. Чайковский .«Баба</p>

			гуляет, мальчик зевает»)	«Песенка про двух утят»)	Яга»)
	<b>2 занятие.</b> Рассказать о композиторе Д.Д. Кабалевском; закреплять знания детей об основных музыкальных жанрах.	<b>2 занятие.</b> Продолжать расширять представление детей о чувствах человека, выраженных в музыке. (Ф. Шуберт.«Шарманщик»)	<b>2 занятие</b> Развивать умение детей различать оттенки настроений, выраженные в музыке. (Г. Свиридов «Упрямец»)	<b>2 занятие.</b> Закреплять знания детей о ладах музыки.	<b>2 занятие.</b> Формировать представление детей об изобразительных возможностях музыки. (С.Слонимский.«Дюймо вочка»)
3 неделя	<b>1 занятие.</b> Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. (М. Глинка «Ноктюрн Ми бемоль мажор»)	<b>1 занятие.</b> Знакомить детей с народными календарными песнями. («А мы масленицу дождедем»)	<b>1 занятие.</b> Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке. (Э.Вила-Лобос.«Пусть мама баюкает»)	<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать музыкальные средства выразительности. (А.Холминов.«Капризный воробей»)	<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей различать оттенки настроений, выраженных в музыке. (Д. Шостакович.«Веселая сказка», «Грустная сказка»)
	<b>2 занятие</b> Ф. Шопен «Прелюдия ля мажор, соч.28, №7)	<b>2 занятие</b> Знакомить детей с народными календарными песнями. («Прощай, Масленица»)	<b>2 занятие.</b> Продолжать обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке. (Э. Вила-Лобос «Пусть мама баюкает»)	<b>2 занятие.</b> Развивать умение детей различать музыкальные средства выразительности. (М. Глинка «Жаворонок»)	<b>2 занятие.</b> Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.
4 неделя	<b>1 занятие.</b> Развивать у детей творческое воображение, умение выразить в слове характер музыки.				<b>1 занятие.</b> Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.

(Д. Россини «Кошачий дуэт»).	Подготовка к 8 Марта	Театральная неделя	Подготовка ко Дню Победы.	
<p><b>2 занятие.</b> Развивать творческое воображение, умение выразить в слове характер музыки. (Н.Римский-Корсаков.«Пляска птиц»)</p>				<p><b>2 занятие.</b> Развивать умение детей передавать характер музыки в игре на инструменте.</p>

## Детское исполнительство

### *Пение*

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Задачи:

- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне ре<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

### *Целевые ориентиры (по ФГОС)*

- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

### *Старшая группа – пение.*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, эмоционально передавать характер мелодии;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>«К нам гости пришли»</b> (А. Александров, М. Ивсен) <b>«Огородная-хороводная»</b> (Б. Можжевелов, Н. Пассова) <b>«По грибы»</b> (В. Оловников, Н. Алтухов)	<b>«По грибы»</b> (В. Оловников, Н. Алтухов) <b>«Песня осеннего дождя»</b> (Н. Сушева, В. Гудимов) <b>«Журавли»</b> (А. Лившиц, М. Познанская) <b>«Осень»</b> (В. Иванников, М. Грюнер)	<b>«Елка, елка»</b> (Коми народная песня) <b>«Тихая песенка»</b> (Е. Жарковский, М. Лаписова) <b>«Если снег идет»</b> (В. Семенов, Л. Дымова) <b>«Снежная баба»</b> (И. Кишко, Ф. Голубничий)	<b>«Снежная баба»</b> (И. Кишко, Ф. Голубничий) <b>«Новогодняя хороводная»</b> (С. Шайдар) <b>«Новогодний хоровод»</b> (Т. Попатенко) <b>«К нам приходит Новый год»</b> (В. Герчик, З. Петрова)

Январь	февраль	март	апрель	май
<b>«Сею, вею, снежок»</b> (музыка и слова Гольцовой) <b>«А мы Масленицу  дождедем»</b> (календарная) <b>«Песенка про папу»</b> (И. Рыбкина)	<b>«Песенка про папу»</b> (И. Рыбкина) <b>«Весенняя песенка»»</b> (А. Филиппенко, Г Бойко) <b>«Мы сложили песенку»</b> (Е. Асеева) <b>«Лучше друга не найти»</b>	<b>«Мы сложили песенку»</b> (Е. Алева) <b>«Лучше друга не найти»</b> <b>«Березка»</b> (Е. Тиличеева, П. Воронько) <b>«Кукушка»</b> (Эстонская нар.песня)	<b>«Моя семья»</b> (Макарова) <b>«Тяв-тяв»</b> (В. Герчик, Ю. Разумовский) <b>«Мир нужен всем»</b> (Мурадели, Богомазов)	<b>«Неприятность эту мы  переживем»</b> (Савельев, Гытин) <b>«Дети любят рисовать»</b> (В.Шаинский, Э. Успенский) <b>«А я по лугу»</b> (русская народная песня, обр. Агафонникова)

### Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в ансамбле;

- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; развивать творческую активность, воображение и фантазию в импровизации на детских музыкальных инструментах; формировать у детей «установку на творчество»; побуждать к активным самостоятельным действиям.

<b>Сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр», «шумовой оркестр» (инструменты, входящие в состав оркестра). Оркестровое исполнение русских народных мелодий
<b>Октябрь</b>	Познакомить с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Индивидуальная игра на металлофоне «Андрей-воробей», «Мы идем с флажками».
<b>Ноябрь</b>	Закрепить простейшие приемы игры на ложках («ладошки», «качели», «тарелочки»), познакомить с новыми приемами игры («лошадка», «шофер»)
<b>Декабрь</b>	Исполнение в ансамбле ложкарей русских народных мелодий.
<b>Январь</b>	Индивидуальная игра на металлофоне («Месяц май», «Смелый пилот»)
<b>Февраль</b>	Познакомить детей с понятием «духовой оркестр»; с инструментами, входящими в его состав; с их звучанием. Слушание произведений в исполнении духового оркестра
<b>Март</b>	Исполнение в оркестре знакомых произведений, используя инструменты шумового оркестра.
<b>Апрель</b>	Индивидуальная игра на металлофоне. Подбор по слуху знакомых попевок.
<b>Май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром знакомых произведений.

## Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность в старшей группе**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами

декоративно - прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование***

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование***

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

### *Декоративное рисование*

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### *Декоративная лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *Аппликация*

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *Художественный труд*

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

### Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности в старшей группе

НЕДЕЛЯ	1 НЕДЕЛЯ		2 НЕДЕЛЯ		3 НЕДЕЛЯ		4 НЕДЕЛЯ	
ЗАНЯТИЕ	1 ЗАНЯТИЕ	2 ЗАНЯТИЕ	3 ЗАНЯТИЕ	4 ЗАНЯТИЕ	5 ЗАНЯТИЕ	6 ЗАНЯТИЕ	7 ЗАНЯТИЕ	8 ЗАНЯТИЕ
<b>СЕНТЯБЬ</b>	1. Рисование «Летний день: жизнь на земле и жизнь в воздухе» В.с. 178, Л.с.20	2. Рисование «Линия горизонта и её значение» В.с.179	3. Лепка по замыслу. Диагностика	4. Аппликация Диагностика «Встреча со старыми друзьями»	5. Рисование «сосны в поле» Л.с.32, В.с.180	6. Рисование «Корабли в море» Л.с.172 В.с.181	7. Рисование «Дома трёх поросят» В.с.181	8. Рисование «Бабочка» (монотипия)
<b>ОКТАБРЬ</b>	9. Рисование с натуры «Ветка рябины» Л.с.50	10. Лепка «Овощной магазин (морковь и свекла) Ш.с.8	11. Аппликация «Грибы» Ш.с.30	12. Лепка «Магазин «Овощи – фрукты» (яблоко, груша и слива) Ш.с.9	13. Аппликация «Осенний ковёр»  Ш.с.43	14. Рисование «Осеннее дерево»  Ш.с.26,27	15. Рисование «Золотая осень»  Ш.с.38	16. Рисование «Пасмурный день»  Ш.с.40
<b>НОЯБРЬ</b>	17. Лепка «Человек, который катит большой снежный ком» В.с.181	18. Рисование графика «Малыш катит снежный ком» В.с.182	19. Рисование графика «Мальчик с санками идёт на горку» В.с. 182	20. Лепка «Малыш удерживает на поводке собаку» В.с.182	21. Рисование «Малыш гладит собаку»  В.с.183	22. Лепка «Всадник на лошади»  В.с.183	23. Рисование «Всадник на лошади» (Дымка) В.с.184	24. Лепка «Козлята и бараны» (Дымка)  Ш.с.55
<b>ДЕКАБРЬ</b>	25. Аппликация «Дым	26. Рисование «Роспись	27. Лепка «Весёлая	28. Знакомство с искусством Керамическая	29. Лепка «Тарелка с	30. Аппликация «В лесу		

	ковская барышня» Ш.с.64	дымковской барышни» Ш.с.66	ярмарка» Ш.с.66	посуда, украшенная росписью и рельефом. Ш.с.69	узором»  Ш.с.71	родилась ёлочка» (мозаика)	КАНИКУЛЫ	
<b>ЯНВАРЬ</b>	КАНИКУЛЫ				31. Рисование «Снегурочка возле ели» Ш.с.84	32. Аппликация «Пьеро и Арлекина» (мозаика)	33. Аппликация «Игрушечный клоун» Ш.с.86	34. Рисование «Клоун в цирке»  Ш.с.96-100
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	35. Лепка «Лыжник»  В.с.182	36. Рисование «Лыжная прогулка» В.с.184	37. Рисование «Зимние забавы» В.с.184	38. Рисование «На катке»  В.с.184	39. Рисование «Папин портрет»	40. Игровое упражнение «Палочные человечки» Ш.с.95	41. Лепка «Люди в тундре»	42. Аппликация «Орнамент народов Коми»
<b>МАРТ</b>	43. Аппликация «Букет для мамы»	44. Рисование «Портрет мамы» Ш.с.90	45. Рисование «И весело и грустно» Ш.с.94	46. Лепка «Дети делают зарядку» В.с.186	47. Рисование «Царевна – лягушка» В.с.188	48. Рисование «Иван – царевич» В.с.189	49. Рисование «Мир сказок» В.с.189	50. Аппликация «Дома родной архитектуры» Ш.с.106

<b>АПРЕЛЬ</b>	51. Аппликация «Какие бывают грузовые машины» Ш.с.110	52. Рисование «К магазину подъехал грузовой авто мобиль» Ш.с.113	53. Лепка по замыслу	54. Знакомство с искусством (рассматриван ие предметов декоративно – прикладного искусства) Ш.с.117	55. Аппликация «Кружка, украшенная цветочной гирляндой» Ш.с.124	56. Рисование «Узор для Городецкого панно или шкатулки» Ш.с.126	57. Рисование «Узор на кухонной доске» Ш.с.129	58. Рисование «Городецкий конь – качалка» Ш.с.131
<b>МАЙ</b>	59. Аппликация «Построим новый микро район» Ш.с.115	60. Лепка по замыслу	61. Дидактическа я игра «Бабочка» Ш.с.137	62. Диагностика	63. Диагностика			

## Конструктивно – модельная деятельность

В возрасте 5-6 лет продолжаем развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учим выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощряем самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогаем анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомим с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учим заменять одни детали другими.

Формируем умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учим строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжаем развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

У дошкольников 5 – 6 лет возрастает интерес к конструктивной деятельности, она становится более содержательной. Ребёнок приобретает способность понимать поставленную перед ним конструктивную задачу, но и самостоятельно находить её решение. Он стремится научиться способам конструирования, запоминает их, экспериментирует, создает собственные способы решения задач.

Например, получают представления об усеченных призмах и пирамидах, полусферах и полуцилиндрах, арках разной формы и размеров и т.д.; знакомятся с их конструктивными свойствами, возможностями их применения в конструировании.

Детям этого возраста можно предлагать более сложные задания, например:

- 1) построить точно такую постройку, только из других деталей;
- 2) воспроизвести конструкцию предмета, учитывая её разные изображения на двух схемах: одна – вид постройки спереди, другая – вид сверху (или сбоку);
- 3) самостоятельно нарисовать точную схему постройки по её конкретному образцу;

- 4) построить предмет по рисунку, фотографии, объёмной схеме (где детали конструкции видно одновременно с трёх разных сторон);
- 5) объединить несколько построек в единую композицию;
- 6) сооружать коллективные постройки, когда необходимо договориться всем участникам строительства, спланировать решение общей и частных задач.

### Виды и содержание деятельности в старшей группе по конструированию

Развивающие задачи	Средства решения задач	Деятельность детей
Ориентироваться в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях);	Схемы отдельных строительных деталей и комбинаций из двух-трех элементов; трафареты с прорезями, соответствующими форме и размерам деталей.	Совместно с воспитателем дети анализируют фигуры, изображенные на схемах с одной позиции (например, сверху) и на схемах развертках, где есть 3 изображения одной детали (вид сверху. Вид сбоку, вид прямо перед собой).
-выделять в отдельной строительной детали её форму с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку); - определять по схематическому изображению в одной проекции (с позиции прямо перед собой) пространственное положение 2-3 деталей относительно друг друга;  - самостоятельно изображать на бумаге строительную деталь с разных сторон (т.е. с разных пространственных позиций) и рисовать схему постройки из 2-3 элементов;	Трафареты с прорезями, соответствующими изображаемым деталям, листы бумаги, расчерченные крестом на четыре клетки	По схеме дети находят деталь и показывают её воспитателю.  Дети ориентируются по схеме в особенностях изображенной на ней комбинации деталей, затем воспроизводят её в реальной постройке  Дети накладывают трафареты поочередно на разные стороны детали, находят соответствующие им по форме прорези и с их помощью изображают эти стороны на листе бумаги. Размещают такие же изображения на листе в виде схемы-развертки. Участвуют в игре на дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали, выбирая нужное изображение из нескольких
Представлять «в уме» пространственную структуру объекта:	Контурные схемы деталей, трафареты	С помощью трафаретов дети рисуют 2-3 контурных изображения каждой крупной детали с одной из её сторон,

<p>мысленно заменять крупную строительную деталь комбинацией из нескольких мелких элементов</p> <p>Расчленять контурную схему предмета или композиции из нескольких предметов на части, обозначающие особенности их строения</p>	<p>Контурные и расчлененные схемы, трафареты</p>	<p>вносят в схемы расчленения, затем составляют из мелких деталей крупные объемные фигуры, уточняют схемы</p> <p>Дети соотносят «на глаз» имеющиеся строительные элементы с контурными схемами, производят в схемах соответствующие расчленения, затем воспроизводят конструкцию, опираясь на эти схемы, вносят в них уточнения. Тем, кто самостоятельно не справляется с контурной схемой, предлагается работа с частично расчлененной схемой. Дети соотносят её с имеющимися деталями, вносят дополнительные расчленения и собирают постройку</p>
<p>Планировать конструктивные действия на основе применения готовых графических моделей построек</p>	<p>Схемы конструкций с одной из позиций</p>	<p>По предложению воспитателя дети сначала самостоятельно анализируют схему, выделяя в ней изображение главных и второстепенных частей предмета и существенных узлов конструкции, намечают последовательность действий, строят предмет по предложенным схемам. Затем на листе бумаги учатся рисовать схему конструкции с других позиций.</p>
<p>Построение графических моделей на основе анализа конкретных образцов предмета или постройки</p>	<p>Конкретные предметные образцы, графическое изображение фигуры-мерки, т.е. одной из фигур, с размерами которой будут соотноситься размеры других фигур, входящих в схему.</p>	<p>Сверху на листе бумаги дети рисуют фигурку (чаще всего квадрат) произвольной величины. С ней они сравнивают размеры других фигур в процессе создания схемы. Воспитатель помогает выбрать план действий. Когда схемы составлены, образцы закрываются ширмой. Дети воспроизводят постройки по своим схемам. Затем образцы открываются, и дети сравнивают с ними свои постройки, находят ошибки и вносят цветным карандашом исправления в свои схемы (или эти части схемы рисуют заново). Желаящие создают схемы с новой позиции.</p>
<p>Составление обобщенных схем для</p>	<p>Конкретные образцы предметов или построек;</p>	<p>На основе анализа конкретных предметов и их строения дети</p>

группы предметов с последующей их конкретизацией	обобщенные и конкретные схемы с одной позиции	составляют общую модель, лишённую частных, особых признаков каждого предмета. Эта модель сверяется с той, которую составил воспитатель. Затем каждый на основе имеющегося у него материала конструирует общую схему и строит по ней свой предмет.
Активизировать продуктивное воображение в процессе достраивания незавершенных построек	Схема фрагмента будущей конструкции. Игровые персонажи: мелкие игрушки	Дети дорисовывают графическую модель до изображения целого предмета или композиции из нескольких реальных объектов. Воспроизводят постройку из деталей. По предложению воспитателя вносят в постройку элементы декора, выразительности
Передавать в постройках образные и эмоционально-выразительные характеристики игровых и сказочных персонажей (Буратино, Винни-Пуха, веселые человечки в разных позах, Кот, Лиса и др., их повадки и движения)	Контурные и расчлененные схемы, «силуэтные фигуры», выдержки из текстов сказок, стихи	Дети рассматривают силуэтные фигуры и контурные схемы, угадывают персонажей. Дают им характеристику, подбирают необходимые детали и заполняют силуэт. В случае затруднений используют расчлененные схемы конструкций. По предложению воспитателя вносят изменения и дополнения в силуэт, придавая ему новые выразительные черты
Разработка конструктивных композиций по мотивам литературных произведений	Словесный план последовательности событий, условно-символическое обозначение действующих лиц и обстановки	Дети слушают сказку, обозначают фишками количество эпизодов, воспроизводят с помощью строительного материала ситуацию одного или нескольких эпизодов в форме выразительного изображения персонажей и обстановки
Разработка собственного конструктивного замысла: - на основе предложенного строительного материала;  На основе заданной схемы	Система вопросов, задающая план разработки замысла; Схематические изображения (наброски) будущей постройки	Рассматривают строительные детали, пробуют «в уме» или практически некоторые способы их соединения, затем называют предмет (тему) и некоторые внешние его особенности; пробуют изобразить задуманный предмет в схематическом рисунке; в большинстве случаев создают схему основных частей предмета и указывают в ней местоположение 1-2-х наиболее интересных деталей конструкции; по ходу строительства способ соединения и размещения деталей уточняется.

		Словесно обозначают адресат постройки (для кого), внешний общий облик конструкции, изображают общую схему предмета, словами обозначают нужные детали, выбирают их самостоятельно, способ конструирования могут описать после сооружения постройки
- в контексте реализации игрового или сказочного сюжета;	Беседа на тему разыгрываемого сюжета	Обсуждают с воспитателем сюжет, по мотивам которого будут создаваться постройки и символические конструкции или условные обозначения персонажей. Намечают для себя один или два эпизода, по содержанию которых будут создавать конструкции. Заранее на схеме обозначают план (вид сверху) задуманной композиции. Могут использовать цвет для изображения ситуации и общего настроения
- на основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных с просмотром слайдов, мультфильмов, слушанием музыки	Беседа о том, что дети увидели, кто им понравился, о чем и как рассказала им музыка	Дети самостоятельно придумывают тему постройки, желающие делают предварительный набросок конструкции. Уже на этапе графического изображения может быть выражено эмоциональное отношение ребенка к ситуации и предмету конструирования

## Совместная образовательная деятельность по конструированию в старшей группе

Первый квартал

Сентябрь

Занятие № 1 Транспорт. «Грузовые машины» 24

Цель: Построить грузовой автомобиль.

Задачи: Вспомнить какие виды грузового транспорта известны.

Установить зависимость строения машины от её функционального назначения (у грузовика – кузов, у молоковоза – цистерна, у панелевоза – прицеп с креплениями для панелей).

Занятие № 2 Транспорт «фургон и грузовик» 25

(Замена крупных деталей наборами мелких элементов и их графическое изображение).

Цель: Учить заменять одни детали на другие.

Задачи: Учить выделять основные части постройки и детали, из которых она состоит. Учить преобразовывать постройку по своему образцу. Подбирать детали, создающие нужную форму.

Вечернее время работа с бумагой.

1. Учить складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба. (зайчик, медведь).

2. Птица из природного материала. (шишки, желуди, листья, пластилин)

Октябрь

Занятие № 3 Гараж для машины

Цель: Учить составлять графическое изображение будущей постройки.

Задачи: Учить отбирать детали строителя для будущей постройки.

Учить подготавливать основу для перекрытия.

Приучать работать парами, совместно обдумывать план постройки.

Занятие № 4 Конструирование трамвая по схемам «вид сбоку» и «вид сверху».

26

Цель: Продолжать обучать детей чтению схематического изображения с разных позиций.

Задачи: Закрепить представление о городском виде транспорта. Учить выделять на схемах основные структурные части предмета, определять их назначение. Отрабатывать у детей умение вносить изменения в конструкцию.

В вечернее время.

1. Работа с квадратным листом. (изготовление корзиночки)
2. Домашние животные (гусь, курица, утка).

Ноябрь.

Занятие № 5 Мост для машин.

Цель: Учить воспроизводить постройку согласно условиям поставленным воспитателем.

Задачи: Учить планировать действия, соблюдая поставленные условия. Устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.

Занятие № 6 Мост для пешеходов

Цель: Закрепить умение строить разнообразные мосты.

Задачи: Учить определять назначение моста и выделять его основные части (мост для пешеходов, мост для машин). Учить объединять конструкции единым сюжетом.

В вечернее время.

1. Изготовление сказочного домика, гаражи, сарай (квадрат)
2. Композиции на тему сказок из природного материала. (Заяц-хвоста)

Декабрь

Занятие № 7 По замыслу

Цель: Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки.

Задачи: Учить отбирать материал для будущей постройки.

Намечать последовательность возведения конструкции. Графически отображать будущую постройку.

Занятие № 8 Дома 19

Цель: Обучать детей соотносить схемы между собой и сравнивать их с реальной постройкой.

Задачи: Учить отбирать детали для будущей постройки. Конструирование дома по готовой схеме. Познакомить детей с конструкциями предмета, имеющего свободное внутреннее пространство.

В вечернее время.

- 1 Ёлочные украшения (собака, кошка, волк, лиса).
2. Декоративное панно. (чешуйки, шишки, семена, косточки)

Январь.

Занятие № 9 Строительство двухэтажного дома с лесенкой. 20

Цель: Обучать детей соотносить схемы между собой и сравнивать их с реальной постройкой.

Задачи: Дать представления о том, что дома бывают многоэтажные. Учить выделять основные части постройки. Помогать детям распределять обязанности и учить работать в паре.

Занятие № 10 Составление фасада дома по конкретному образцу. 15

Цель: Учить работать с графическим изображением составленным по готовому образцу.

Задачи: Обучать действию графического моделирования в процессе составления схемы фасада дома. Обучать соизмерять в процессе анализа части предмета, детали строения и элементы схемы.

В вечернее время. Работа с картоном.

1. Карусель
2. Высотное здание из использованных коробок.

Февраль.

Занятие № 11 Строительство зданий.

Цель: Составление фронтальной схемы вход в метро. 16

Задачи: Закрепить умения составлять фронтальную схему предмета по конкретному образцу конструкции. Обучать детей умению словесно описывать постройку и намечать план её построения. Учить соотносить результат своей деятельности с образцом, вносить уточнения в схему и постройку.

Занятие № 12 Строительство зданий

Цель: Строительство вокзала по схеме. 17

Задачи: Закрепить знания детей об архитектуре зданий. Обучать планомерному анализу многоэлементной схемы постройки, выделению в ней основных структурных частей и определению их возможного назначения. Осуществлять сотрудничество с партнером в процессе создания общей постройки.

В вечернее время. Работа с использованным материалом.

1. Машина из коробок.
2. Вагоны из коробок

Март.

Занятие № 13 Архитектурные сооружения. 13

Цель: Строительство декоративной стенки по графической модели.

Задачи: Учить воспроизводить постройку, пользуясь схемой в одной плоскостной проекции (вид спереди). Обучать последовательному анализу схемы.

Занятие № 14 Улица города.

Цель: Учить создавать коллективную постройку.

Задача: Учить детей сотрудничать (договариваться о том кто, что будет сооружать). Отбирать детали для будущей постройки. Обыгрывать постройки. В вечернее время. Работа с бумагой. Поделки из бумажных цилиндров. (Чебурашка, заяц, поросенок, собака, кошка).

Апрель.

Занятие № 15 Самолеты

Цель: Учить строить самолет, используя рисунки – чертежи.

Задачи: Дать представления детям о назначении самолетов.

(пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Учить выделять основные части постройки (кабина, салон для пассажиров фюзеляж, пропеллер, шасси). Рассказать, из каких деталей их можно строить.

Занятие № 16

Цель: Замена крупных деталей наборами мелких элементов и их графическое изображение.

Задачи: Формировать у детей умения расчленять схематическое изображение крупной фигуры на мелкие части, соответствующие тем мелким деталям, из которых крупная фигура может быть составлена. Отработка точности глазомерных соизмерений при составлении целостного изображения из нескольких частей.

В вечернее время. Поделки из бумаги. (мотылёк, рыбка, лодочка).

Работа с поролоном. Учим срезать уголки, затем склеиваем в снеговика. Учим делать надрезы и перетяжки.

Май.

Занятие № 17 Занятие по замыслу.

Цель: Развитие воображения.

Задачи: Учить самостоятельно выбирать тему будущей постройки и придумывать способ её сооружения. Учить использовать при придумывании замысла рисунок задуманного предмета.

Занятие № 18 конструирование по мотивам сказок.

Цель: Воспроизводить в постройках отдельные фрагменты обстановки сказки.

Задачи: Развивать у детей умения: 1. Подбирать соответствующий материал и составлять из него условно-символические заместители персонажей сказки, затем с их помощью разыгрывать её отдельные эпизоды. Действовать по плану, представленному в наглядной форме (в виде последовательно расположенных схематических изображений эпизодов сказки).

В вечернее время. Работа с поролоном - заяц

Работа с проволокой – фигурки.

## Планирование совместной образовательной деятельности по конструированию и ручному труду в старшей группе

Виды конструирования и ручного труда	Первый квартал											
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	недели				недели				недели			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Из строительного материала	Грузовые машины		Фургон и грузовик		Гараж с двумя въездами		Конструирование трамвая по схемам «вид сбоку» и «вид сверху».		Мост для машин		Мост для пешеходов	
Из бумаги и картона			Зайчик, медведь				корзиночка		Домик, гараж, сарай			
Из природного материала		Птицы			Домашние птицы							Заяц - хвоста
Из использованных материалов												

	Второй квартал											
	декабрь				январь				февраль			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Из строительного материала	По замыслу		дома		Двухэтажный дом		Составление фасада дома по конкретному образцу.		Вход в метро		вокзал	
Из бумаги и картона		Ёлочные игрушки						карусель				
Из природного материала				Декоративное панно								
Из использованных материалов						Высотное здание из коробочек				Машины из коробочек		Вагоны из коробочек
	Третий квартал											
	март				апрель				май			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Из строительного		Декоративная		Улица		самолет		Замена крупны		По замыслу		По мотива

го материала		стенка		города		ты		х деталей мелким и		у		м сказок
Из бумаги и картона	Чебурашка		Животные из цилиндров		Мотылек, рыбка, лодочка							
Из природного материала												
Из использованных материалов							Снеговик из поролона		Заяц из поролона		Фигурки из проволоки	

Поделки оригами: Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»

1. Стаканчик стр. 55
2. Щенок стр. 57
3. Синица стр. 62
4. Воздушный змей стр. 65
5. Кролик стр. 68
6. Курочка стр. 73
7. Птица стр. 75
8. Сова стр. 78
9. Ворона стр. 82
10. Ёлка (двойной треугольник) стр. 87
11. Рыбка стр. 90
12. Лебедь стр. 93
13. Мотылек стр. 95
14. Бабочка стр. 97
15. Солонка стр. 103

### **Направление совместной образовательной работы по хореографии**

#### **Целевые ориентиры и показатели эффективности освоения программы (направление «Музыкально-ритмические движения»)**

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног.

Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.

Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд,

кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**Цель:** приобщение обучающихся к искусству хореографии посредством занятий ритмикой.

**Задачи:**

Дать первоначальное представление и знания об искусстве хореографии.

Способствовать формированию навыков свободного владения пространством.

Развивать двигательную активность и координацию движений.

Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).

Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.

**Формы работы:**

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм:

- образовательная деятельность;
- репетиции (индивидуальные и коллективные).

Программа также включает разные виды образовательной деятельности:

учебное занятие;

занятие – игра;

открытое занятие.

**Формы проведения образовательной деятельности:**

- коллективная
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав группы – вся группа. Продолжительность одного занятия для дошкольников – не более 20 - 30 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю.

## **РАЗДЕЛ: РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

- Воспитание интереса и любви к. музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях
- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

## **РАЗДЕЛ: УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ, РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.

*Общеразвивающие упражнения:*

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

*Имитационные движения:*

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).

*Плясовые движения:*

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

## **РАЗДЕЛ: РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ**

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила

Самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

### РАЗДЕЛ: РАЗВИТИЕ И ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

### РАЗДЕЛ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.

#### Сентябрь-октябрь

Раздел	Репертуар	Задачи
Восприятие	Марши Д.Д. Шостаковича, Л.Шульгина. «Весело и грустно» Л.Бетховен «Листопад» Т.А.Потапенко	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Дать представление об оттенках чувств, Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера
Музыкально-ритмические движения	«Спокойная ходьба» Т.Ломова; «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки»; «Вежливый танец» (прист.	-ходить и бегать ритмично; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; в прыжке поочередно выбрасывать

	шаги.) Г. «Упражнения с осенними листьями» <b>М.Легран Р.М.</b>	ноги вперед; свободно ориентироваться в пространстве; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку.
Танцевальные композиции	«Танец с зонтиками» муз. «Осень, осень раз, два, три» <b>К. №2</b> «Танец с ложками» <b>Т.Р. №4</b> ; «Кремена» <b>Р.М.</b>	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве; отличать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой муз.произведения
Танцевальное творчество	«Осенние листья» <b>М.Ч.</b>	Побуждать детей к музыкальности движений и выразительности исполнения
Ритмические и релаксационные игры	Полька «Ну и до свидания» <b>Т-Т. №1</b> «Полька с бубном» <b>Г.</b>	Воспроизвести в легких танцевальных движениях веселый характер польки; формировать коммуникативные навыки; развивать выразительность движений
Выразительные движения	Этюд «Весело и грустно» Л.Бетховен; Этюд «Под дождем» А.Холминова «Дождик» <b>Г.</b> Жесты: «прошу», «не надо»	Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение двух частей пьесы. Передавать в мимике и пантомиме контрастное настроение и их динамику. Познакомить с жестами и их значением
НРК	«Круговой» <b>Т.Д.</b>	Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки коми, менять движения согласно музыкальным фразам

### Ноябрь-декабрь

Раздел	Репертуар	Задачи
Восприятие	«Вальс» С.Майкапар, «Шутка» Х.Нефе, «Новогодний марш» Н.Сушев. К.Дебюсси «Облака»	Различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений
Музыкально-ритмические движения	«В ритме вальса», «Веселые прыжки», «Учимся скользить на коньках» <b>Г.</b>	Услышать и воспроизвести в разнообразных качаниях с ноги на ногу ритм и форму вальса, воспроизвести в движениях скользящего шага мелодичную музыку
Танцевальные композиции	«Танец вокруг елки»; «Выход к елке»; «Полька» <b>Г.</b> ; «Ледяные ладошки»; «Барбарики»,	Воспроизвести в легком беге и боковом галопе настроение музыки, ее динамические контрасты, изменения ритма, двух частную форму. Выполнять знакомые движения танца польки, менять их в быстром темпе.
Танцевальное творчество	«Вальс цветов» <b>Г.</b>	Воспроизвести в свободных творческих движениях настроение новогоднего вальса
Ритмические и релаксационные игры	«Финский танец» <b>П.Д.</b>	Передавать в движении легкий характер музыки, развивать чувство ритма
Выразительные движения	«Лепим и бросаем снежки» <b>Г.</b> «Обидели» <b>Г.</b> ; Этюд «Облака» <b>В.Д.</b>	Услышать и воспроизвести в игровых движениях бодрый, энергичный характер музыки. Развивать умение медленно,

		постепенно переходить от одного движения к другому, из позы в позу.
НРК	«Северные пимы» Т.Д.	Познакомить детей с традиционной одеждой коми народа, передать бережное к ней отношение в танце.

### Январь-февраль

Раздел	Репертуар	Задачи
Восприятие	«Вальс цветов», «Спящая красавица» П.И. Чайковский	Учить различать изобразительность музыки, побуждать к активному восприятию музыки,
Музыкально-ритмические движения	Разминка №5,6 К. «Итальянская тарантелла» Г. «Веселые прыжки» Г.	Ходить в колонне по одному и парами, выполнять разнообразные поскоки, развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Воспроизвести в легких поскоках зажигательный характер пьесы. Услышать концы музыкальных фраз. Овладеть невысокими, легкими, ритмичными прыжками
Танцевальные композиции	Пляска «Приглашение» Р.М., «Ручеек с платочком» Р.М., «Парный танец» Р.М., «Полька с мамами» Г. «Мы принцессы» (Выход на праздник)	Развитие слухового внимания, самостоятельности, ориентировки в пространстве, чувства ритма, культуры поведения, воспитание коммуникативных качеств. Развитие внимания и памяти.
Танцевальное творчество	«Превращение в птиц» В.Д. «Волшебные цветы» В.Д.	Подводить детей к творческому решению танца, развивать выразительность исполнения.
Ритмические и релаксационные игры	«Смешной танец» П.Д. «Веселые дети» Р. М.	Развивать зрительное и слуховое внимание, координацию движений, общительность.
Выразительные движения	Этюды «Подснежники для девочек», «Воздушные шары», Г.	Прививать хорошие манеры и высокое отношение к женщине у мальчиков. Развивать женственность и пластичность у девочек. Выполнять движения соответственно частям в музыке.
НРК	«Хоровод»	Развивать быстроту реакции в частой смене рисунка. Побуждать к плавности выполнения движений.

### Март-апрель

Раздел	Репертуар	Задачи
Восприятие		
Музыкально-ритмические движения	Разминка №7,8 К. «Упражнение с цветами», «Марш», «Лошадки» Р.М., «На зеленой лужайке» Г.	Ориентироваться в пространстве, выполнять четко и ритмично боковой галоп, приставные шаги. Двигаться короткими перебежками, легко прыгать с поворотами
Танцевальные композиции	«Танец с бубнами»; Г. «Весенняя капель» П.М.Т «Кумушки» Г.	Определять 3-х частную форму и отразить ее в смене движений танца, учиться играть на бубне. Воспроизвести плясовой характер пьесы,

		освоить шаг с притопом, учиться двигаться ровной шеренгой
Танцевальное творчество	«Волшебные превращения», «Добрая и злая волшебницы» <b>В.Д</b>	Знакомить со способами пластического изображения процесса «волшебного превращения», развивать пластическую выразительность, передавать контрастные характеры.
Ритмические и релаксационные игры	«Танец с музыкальными инструментами» <b>П.Д.</b> «Поиграем веселей» <b>Б.</b>	Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
Выразительные движения	Этюд «Цветочек вырастает, радуется и засыпает», «Солнечные зайчики» <b>Г.</b>	Воспроизвести в движениях мелодичную музыку, воплотить в движениях рук образ растущего цветка, услышать 3-х частную форму пьесы. В движениях легких, но целеустремленных, отразить желание поймать воображаемого друга.
НРК	«Кадриль»	

### Май

Раздел	Репертуар	Задачи
Восприятие	П.И. Чайковский «Спящая красавица» (Финал Пролога фрагмент) «Мелодия» Р.Паульс	Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке, расширять представления о чувствах человека Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к природе.
Музыкально-ритмические движения	Разминка №9 <b>К.</b> «Птичий двор» <b>Р.М.</b>	Свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно начинать и заканчивать движения.
Танцевальные композиции	«Чунга-чанга», «Кот Леопольд», «Песенка о лете» <b>Р.М.</b>	Развитие точности, ловкости, координации движений, быстроты реакции, чувства ритма, способности к импровизации
Танцевальное творчество	«Добрая и злая волшебницы» <b>2 В.Д.</b>	Подводить детей к поиску способов пластического изображения противоборства
Ритмические и релаксационные игры		
Выразительные движения	«Одуванчик» <b>М. и Ч.</b>	Побуждать детей легко и нежно танцевать с пушинками, придумывать красивые движения.
НРК		

### Целевые ориентиры и показатели эффективности освоения программы (направление «Музыкальное развитие»)

1. Уметь двигать в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.

6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполнять движения с предметами.
11. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Уметь исполнять роль ведущего по замыслу.
13. Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки.
14. Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.
15. Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Учитывая интересы воспитанников старшей группы, запросы их родителей и внутренние ресурсы образовательной организации оказываются дополнительные образовательные услуги.

Оказание дополнительных образовательных услуг по программе осуществляется в рамках проекта интеграции основного и дополнительного образования детей в условиях ДОО.

Система кружковой работы в детском саду строится на основе **следующих принципов:**

- Принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных);
- Принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- Принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц по 25 минут. Темы образовательной деятельности, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.;
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог предлагает или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

Сотрудничество и сотворчество педагога и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для непосредственно образовательной деятельности;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками образовательной деятельности в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства»;
- Необходимости использования на каждом занятии синтеза искусств и природы;
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения творили, необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых, талантов и бесталанных – все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит

- одобрение их действий, внимание к суждениям,

- терпение в ожидании результата.

Личностно-ориентированный подход к ребенку в совместной деятельности, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

В настоящее время российское дошкольное образование переживает переломный период. Повод для грядущих перемен - это изменения в законе "Об образовании в Российской Федерации" и сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В Законе предусмотрено, что в решении сложных многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС ДО, эксклюзивная роль принадлежит семье. В статье 44 Закона впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребенка. В связи с этим, необходимо по-новому взглянуть на взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями, с целью создания единого образовательного пространства "семья - детский сад" для их равноправного и заинтересованного партнерства. Новые задачи, встающие перед ДОУ, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, превращающими детский сад на современном этапе в открытую преемственную систему с более гибким и свободным процессом обучения.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

- работа с коллективом детского сада по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с новой системой работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

#### **Основные задачи работы:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципы взаимодействия ДОУ с родителями:**

- 1) доброжелательный стиль общения;
- 2) индивидуальный подход;
- 3) сотрудничество, а не наставничество;
- 4) тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- 5) динамичность.

### **Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей:**

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по развитию и воспитанию детей;
- учет индивидуальности каждого обучающегося;
- самостоятельный выбор родителями направления в развитии и воспитании ребенка;
- укрепление внутрисемейных связей, эмоционального общения, нахождение общих интересов и занятий;
- возможность реализации единой программы развития и воспитания ребенка в ДОО и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений;
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в развитии и воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и ДОО;
- диагностика общих и частных проблем в развитии, обучении и воспитании ребенка.

### **Функции работы ДОО с семьей:**

- 1) ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, организуемого в ДОО;
- 2) психолого-педагогическое просвещение родителей;
- 3) вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- 4) помощь отдельным семьям в воспитании детей;
- 5) взаимодействие родителей с общественными организациями города;
- 6) распределение обязанностей и ответственности в работе (родители - воспитатель - методист - медперсонал - заведующая - специалисты).

В процессе работы с семьей в ДОО решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

### **Формы и методы работы ДОО с семьей:**

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- консультации специалистов;

- организация мини – музеев в группе
- проведение Дня открытых дверей для родителей

### **Важные моменты:**

- а) все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены;
- б) содержание материалов необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;
- в) оформление материалов должно быть выполнено так, чтобы привлекать внимание родителей (текст - на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
- г) содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

## ***Организация работы с родителями на 2017 – 2018 учебный год***

### ***Родительские собрания***

1. «Организация образовательной деятельности в старшей группе на 2017–2018 учебный год (октябрь)
2. Тематическое родительское собрание (март)
3. День открытых дверей (март)

### ***Консультации***

- «Если ребенок часто болеет» - для родителей часто длительно болеющих детей
- «Сочиняем сказки вместе с детьми», изготовление книжек самиздат о дружбе
- Профилактика ОРВИ и гриппа
- Игры и упражнения для работы над звуковой культурой речи

### ***Индивидуальные беседы***

- По грамоте (ЗАС)
- По математике
- Подготовка руки к письму
- По результатам диагностики по образовательным областям

### ***Участие в выставках и конкурсах ДОУ, муниципальных и всероссийских***

#### ***Папки передвижки для родителей***

- Развиваемся, играя (сентябрь – май)
- Давайте почитаем (сентябрь – май)
- Учимся наблюдать за изменениями в природе (сентябрь – май)
- ПДД в зимний период времени

- Правила поведения на детской площадке
- Как выбрать средство от простуды и гриппа
- Нужен ли ребенку Дед Мороз?
- Боремся с ОРВИ и гриппом
- Роль отца в жизни дочери и сына



### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия**

В ДОО осуществляется психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в условиях ФГОС ДО.

Задачами психолого-педагогической службы являются:

- обеспечение теоретической, методической, психологической поддержки педагогов, родителей
- создание условий для повышения профессиональной компетенции и роста педагогического мастерства путем внедрения инновационных технологий каждым педагогом;
- организация участия педагогов в планировании, разработке и реализации программы развития ДОУ, в инновационной образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО;
- проведение мониторинговых и аттестационных процедур для объективного анализа развития дошкольного учреждения и достигнутых результатов.

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят ДОО перед необходимостью работать не только в режиме функционирования, но и развития.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья,
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками,
  - развитие умения работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности,
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития,
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства,
  - оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Все педагоги, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

### 3.1.2. Кадровое обеспечение

С детьми старшей группы «Солнышко» работают специалисты:

Фамилия И.О.	Должность	Категория	Стаж	Образование	Курсы повышения квалификации
<b>Бугуева Виктория Вячеславовна</b>	воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием.	без категории	5 лет	Средне- профессиональное « СГПК имени И.А.Куратова»	2017г "Использование социо-игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста".
<b>Глазунова Татьяна Николаевна</b>	воспитатель детского сада.	высшая	39 лет	средне – специальное «Торжокское педагогическое училище им. Ф. В. Бадюлина»	2011г. ГАОУ ДПО(пк)С РК КРИРО «Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОУ».
<b>Очилова Елена Терентьевна</b>	музыкальный руководитель	первая категория	30 лет	средне – специальное Сыктывкарское педагогическое училище №2	2015г КРИРО г.Сыктывкар
<b>Вайс Ирина Павловна</b>	педагог дополнительного образования	первая категория	21 лет	Высшее СПГИ	2012г. Сыктывкар КРИРО
<b>Чистова Екатерина Андреевна</b>	инструктор по плаванию	без категории	4 года	средне- специальное «СГПК им. Куратова»	2013год г.Сыктывкар КРИРО 2015г. Инта КРИРО

### 3.1.3. Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение и оборудование, группы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» в образовательной организации предусмотрен медицинский кабинет, музыкальный зал, студия детского творчества, хореографический зал, физкультурный зал, бассейн, сауна и методический кабинет.

Все помещения в дошкольной организации оснащены необходимым удобным и безопасным оборудованием. Старшая группа находится на 2 этаже детского сада.

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий, раздевалку (приёмную), спальню, туалет, моечную. В групповой ячейке каждому ребёнку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др. Мебель подобрана с учетом роста и возрастом детей, имеет маркировку. Также группа оснащена меловой доской, используемой для письма.

Пространство группы разграничено: имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.), спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, и т.д.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Игрушки, используемые в образовательной организации безопасны для детей и пригодны для использования. К их качествам относится полифункциональность, способствующая развитию творчества детей, возможность применения игрушки в совместной деятельности и наличие дидактических свойств, необходимых для общего развития детей.

### **3.1.4. Развивающая предметно – пространственная среда группы**

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде. Согласно ФГОС ДО развивающая среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оборудование помещений дошкольной организации должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих

материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, стимульное оборудование и пр.). Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Развивающая среда должна обеспечивать возможность общения детей, совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

- Реализацию образовательной программы ДОО;
- Учет возрастных особенностей детей;
- Учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### Содержание развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе

Образовательная область	Пособия и игры	Демонстрационный материал, плакаты
1.Физическое развитие	Кегли, мячи, кольцеброс, меткоброс, скакалки, баскетбол, ракетки, хоккей, городки, верёвка, массажная дорожка, координационная дорожка, стаканчики для полоскания рта. Картотека подвижных и малоподвижных игр	Картинки «Зимние виды спорта». Макет «Человек».
2.Социально – коммуникативное развитие	Театр (мягкой игрушки, пальчиковый, плоскостной, конусный, деревянный, резиновой игрушки, театр «Профессии».. Маски, костюмы, ширма, фланелеграф, условные заместители. С.р. игры: семья, строитель, больница, салон красоты, мастерская. Имеются атрибуты к играм, условные заместители. Д/и «Нужные вещи», «Мои любимые сказки». Д/и «Государственные символы России». Д/и «Российская армия». Д/и «Магазин» Тазики, щётки, тряпочки, лопатки, грабли, фартуки для труда (клеёнка), фартуки для дежурства. Природный материал (ракушки, шишки, камешки, каштаны, семечки), цв. бумага, картон, ножницы. Лото «Первая помощь», «Основы безопасности» Д/и «Внимание! Дорога!» Лото «Наши чувства и эмоции», «Эмоции и настроения». Д/и «Хорошо или плохо».	Демонстрационный материал для занятий «Народы России и ближнего зарубежья», «Славянская семья: родство и занятия». Коми-куклы, изделия нар.промысла коми народа. Символика Росси. Альбомы с фотографиями г. Инта, альбом «У Полярного круга», Коми-сказки Доска дежурств Плакаты «Один дома», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Как избежать неприятностей». «Правила дорожного движения» -

	Различные виды театров	развивающая книга с наклейками. Настольные дорожные знаки, макет перекрёстков, светофоры, жезл, маленькие машины для обыгрывания.
3. Познавательное развитие	<p>Набор для индивидуального счёта, счётные палочки, набор геометрических фигур, набор цифр, рабочие тетради, набор знаков, математические линейки с прорезями, фишки, часы.</p> <p>Д/и «Юный математик» (изучаем состав числа, составляем задачи по картинкам), лото «Детям о времени», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Д/и «Мои первые часы».</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду» (раздаточный материал)</p> <p>Д/и «Животные и их детёныши», «Кто где живёт», «Большие и маленькие», домино «Зверята», «Лесные жители», лото «Собирайка», Д/и «Как зовут тебя, деревце?» Д/и «Живая и неживая природа». Игрушки: дикие и домашние животные, насекомые, динозавры, морские обитатели. Лото «Парочки» (птицы, деревья, цветы (луговые, садовые)).Комплект наглядных материалов к разделу «Развитие экологических представлений» .</p>	<p>Цифры, знаки.</p> <p>Плакат с изображением геометрических фигур</p> <p>Календарь погоды, круговая диаграмма смены времён года, знаки ,карта мира для детей, карта «Животный и растительный мир», карта «Солнечная система», плакат «Растения».</p> <p>Демонстрационный материал «Птицы», «Насекомые», «Деревья наших лесов», «Животные обитающие на территории нашей страны», «Цветы», «Природные и погодные явления», «Береги живое»</p>
4. Речевое развитие	Карточки для занятий из серии «Расскажите детям...( о космонавтике, фруктах, овощах, садовых ягодах, лесных животных , морских обитателях, о птицах, животных жарких стран, бытовых приборах ,рабочих инструментах).	
5.Художественно – эстетическое развитие	<p>Природный материал, гуашь, акварель, пластилин, фломастеры, восковые мелки, кисточки ,карандаши, доски для лепки, стеки, стаканы-непроливайки для воды, ножницы ,трафареты, цветная бумага и картон.</p> <p>Д/и «Русские узоры», лото «Чудо узоры».</p> <p>Набор музыкальных инструментов, ложки, колокольчики, микрофон, сундучок ряжения.</p> <p>Наборы строительного материала, разные виды конструктора, «Лего», игры Воскобовича, блоки Дьенеша, трафареты с геометрическими фигурами, природный материал.</p>	<p>Демонстрационные книги «Жостовская роспись», «Гжель», «Хохлома».</p> <p>Коми орнамент</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Музыкальные инструменты»</p> <p>Набор схем для разных возрастных групп</p>

### 3.1.5. Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса

Образовательная область	Программа, технологии и методические руководства
<p>1. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред.Васильевой,В.В.Гербовой,Т.с.Комаровой,-3изд.,испр.и доп..-М.Мозаика-Синтез,20005г.</li> <li>• Занимательная физкультура(для детей 4-7лет).Планирование, конспекты занятий/Под ред. Гавриловой В.В.</li> <li>• Азбука физкультминутки для дошкольников: Средняя, старшая и подготовительная группы/Под ред. Ковалько В.И.-М.:Вако,2010.</li> <li>• Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.:Просвещение,1983.</li> <li>• Бабина К.С.Комплексы утренней гимнастики в детском саду.</li> <li>• Орёл В.И.,Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях/Санкт-Петербург.» Детство-Пресс»,2008г.</li> <li>• Харченко Т.Е.Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-7 лет.,2011г.</li> <li>• Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет.-М .: ТЦ Сфера, 2008 г .</li> </ul>
<p>2. Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи.-М.:ТЦ Сфера,2011г.</li> <li>• Шалаева Г.П. Школа этикета для маленьких рыцарей. М.: Слово , Эксмо,2006 г.</li> <li>• Шалаева Г.П. Школа этикета для маленьких принцесс. М.: Слово, Эксмо,2006 г.</li> <li>• Соколова Ю. Правила поведения для малышей. Москва, ЭКСМО,2006 г.</li> <li>• Соколова Ю. Правила безопасности. Москва, ЭКСМО,2006 г.</li> <li>• Корнеева О. Уроки малышам. Быть послушным – хорошо. Издательский дом» Проф .-Пресс»,Ростов –на –Дону,2010 г.</li> <li>• Мигунова Н.А. Правила поведения для малышей.- Ростов – на –Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2010 г.</li> <li>• Коротеев И.А. Как долететь до оригами.</li> <li>• Перевертень Г.И. Поделки из шишек.</li> <li>• Гульянц Э.К., Базик И. Я . Что можно сделать из природного материала. Москва . « Просвещение»,1991 г.</li> <li>• Закружевская Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц . Издание 2-е .- Ростов –на-Дону «Феникс »,2005 г.</li> <li>• Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО ИКТЦ «Лада»,2008 г.</li> <li>• Тарабанина Т. И. Оригами и развитие ребёнка. Академия развития. Ярославль, 1997 г.</li> <li>• Мазурина А.Ф. Труд и наблюдение в природе.</li> <li>• Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стержена Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста .-Спб.: «Детство –Пресс »,2011 г.</li> <li>• Елжова Н.В. ПДД в детском саду. Ростов -на – Дону : Феникс, 2011 г.</li> <li>• Добрякова В.А. ,Борисова Н.В., Панина Т.А., Уклонская С.А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга; М.: Просвещение</li> <li>• Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях</li> </ul>

	<p>в детском саду. – Спб.:КАРО,2009 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коноваленко В.В. Артикуляционная,пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. М.:Издательство Гном и Д,2011 г.</li> <li>• Узорова .Пальчиковая гимнастика.М.:ОООИздательство Астрель,2002 г.</li> <li>• Узорова .Игры с пальчиками. М.О.:ООО Издательство Астрель, 2004 г.</li> <li>• Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Аст:Астрель,2008 г.</li> <li>• Николаева С.О.Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками : М.:Гуманитарный издательский центр Владос,2007.</li> <li>• Алябьева Е.А.Дни этики в детском саду.Творческий центр Сфера,Москва,2011.</li> <li>• Образцова Л. Нестандартный характер. Маленькие подсказки для родителей. М.: АСТ,Спб:Сова,2006.</li> <li>• Морцинковская Т.Д. Ваш тревожный ребёнок. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф»,2005.</li> <li>• Герасина Е.Как определить ,лжёт ли ваш ребёнок? Издательство Москва АСТ,2006.</li> <li>• Образцова Л. Я сам! Упрямый ребёнок. Маленькие подсказки для родителей. М.:АСТ ;СПБ: Сова,2007</li> <li>• Образцова Л.Мой невозможный ребёнок. Когда сдают нервы. Маленькие подсказки для родителей .АСТ Издательство Сова,Москва,2007.</li> <li>• Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? Москва АСТ Астрель,2007.</li> <li>• Хазиева Р.К. Я всего добьюсь !Как воспитать успешного человека. Спб. Издательский дом «Литера»,2006.</li> <li>• Ключева Н. В. ,Филиппова Ю.В. Общение дети 5-7 лет .Ярославль ,Академия развития,2001.</li> <li>• Паникоровская Н. 1000 загадок ,скороговорок, считалок для самых умных малышей. М. Астрель : Спб : Сова,2007.</li> <li>• Агеева И. Д. 500 стихов для зарядки язычков. Творческий центр « Сфера « Москва,2010.</li> <li>• Зимина Н.В. 150 лучших развивающих игр с детьми от 3 до 5 лет. Ярославль, Академия развития,2009.</li> <li>• Исаенко В. П. Игры наших детей. Москва, Культура и спорт.</li> <li>• Издательское объединение « Юнити »,1996.</li> <li>• Ионова А.Н. Играем,гуляем,развиваем. Издательство « Экзамен «Москва,2010</li> <li>• Юрченко Е. М. Я иду играть. Сибирское университетское издательство, Новосибирск-2007.</li> <li>• Дмитриева В.Г. 365 развивающих игр от 3 до 6 лет./М.: АСТ; СПб.: Сова,2007.</li> <li>• Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В..Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг,2001.</li> <li>• Валентинов В.150 игр для детей . Ростов Н/Д : Феникс;Спб :ООО Издательство « Северо - Запад»,2006</li> <li>• Развивающие игры с малышами до 3-х лет. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль :академия развития ,2007.</li> </ul>
3. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Левитас Г.Г., Арутюнян Е. Б. Мой первый учебник по математике./ Серия : «У тебя получится». - М.: Аквариум,1997.</li> <li>• Волина В. В. Занимательная математика для детей. / Ред. В. В. Федоров;</li> </ul>

	<p>Худ. Т. Фёдорова.- Спб.: Лев и К.,1996.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волина В. Праздник числа. / Занимательная математика для детей. Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993.</li> <li>• Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. Кн. Для воспитателя дет. сада. / М.: Просвещение, 1992.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседа о пространстве и времени : Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Волкова Т.Н. Развитие памяти и внимания. Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «Рипол классик», 2006.</li> <li>• Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. –М.: «Школьная Пресса», 2011.</li> <li>• Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. –М.: «Школьная Пресса», 2011.</li> </ul>
<p>4. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Козырева Л.М. Развитие речи .Дети 5-7 лет./- Ярославль : Академия развития, 2007.</li> <li>• Новиковская О.А. 1000 игр , заданий, упражнений для развития речи./ Спб.: Сова, 2008.</li> <li>• Крупенчук О.И. Стихи для развития речи.- Спб.: Издательский Дом « Литера», 2007.</li> <li>• Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие игры со словами для детей. М.: ООО Издательство «Дом .21 век», 2007.</li> <li>• Новоторцева Н.В. Развитие речи детей .Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и мл. школьников .-Ярославль : ТОО «Гринго» ,1995.</li> <li>• Рыжова Н. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей ,средней, старших группах.- Ярославль : Академия развития, 2010.</li> <li>• Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1982.</li> <li>• Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя дет.сада. М., «Просвещение», 1976</li> <li>• Ёлкина Н. В. 1000 загадок .Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль : Академия развития ,2008.</li> <li>• Рыжова Н. В. Развитие речи в детском саду. Для детей 3-4 лет./Ярославль: Академия развития, 2008.</li> <li>• Беженова М.А. Развитие речи дошкольников. -Д.: Сталкер, 2000.</li> <li>• Юрова Е. В. 250 упражнений для развития устной речи. М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.</li> </ul>
<p>5. Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевертень Г.И. Поделки из шишек.</li> <li>• Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва . « Просвещение», 1991 г.</li> <li>• Закружевская Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. Издание 2-е .- Ростов –на-Дону «Феникс», 2005 г.</li> <li>• Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008 г.</li> <li>• Тарабанина Т. И. Оригами и развитие ребёнка. Академия развития. Ярославль, 1997 г.</li> <li>• Мазурина А.Ф. Труд и наблюдение в природе.</li> <li>• Топтыгина Н. Праздники для дошкольников. Игра, пляски, волшебные</li> </ul>

	<p>сказки./ Ярославль: Академия развития; Владимир; ВКТ, 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.-2-е изд.- М.: ТЦ Сфера ,2009.</li> <li>• Шульга Е.В. С днём рождения! Сценарий вечеров развлечений: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет .сада. М.: Просвещение,1996.</li> <li>• Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду .-М.: Айрис-пресс,2004.</li> <li>• Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для учащихся пед.училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой.-М.,Просвещение,1979.</li> <li>• Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: из опыта работы воспитателя дет .сада.-М.: Просвещение,1979.</li> <li>• Лиштван З.В. Конструирование : Пособие для воспитателя дет .сада . М:Просвещение,1981.</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Холмовская В.В., Пинчук Л.А. Строитель для дошкольников. НОУ УЦИМ. Л.А.Венгера «Развитие». М.: 2004.</li> </ul>
--	--

### 3.2 Распорядок и /или режим дня в старшей группе

№	Группа, возраст детей Режимные моменты	Старшая группа
		5 – 6 лет
1	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10 При благоприятных погодных условиях приём детей проводится на улице
2	Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
4	Самостоятельная деятельность, игры	8.55 – 9.00
5	Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35-10.00
6	Прогулка	11.00– 12.20
7	Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
8	Обед	12.30 – 13.00
9	Дневной сон	13.00 – 15.00
10	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
11	Полдник	15.30-15.40
12	Игры, самостоятельная деятельность	
13	Непосредственная образовательная деятельность	15.40– 16.10
14	Игры	
15	Прогулка	16.10 – 17.25
16	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.25 – 17.30

17	Ужин	17.30 – 17.55
18	Прогулка, уход домой	18.00 – 19.00
	Количество прогулок	3 прогулки
	Общее время прогулок	3 часа 30 мин
	Продолжительность дневного сна	2 часа 00 мин



## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Краткая презентация Программы

#### Цель Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей 5-6 лет.

#### Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

### **Задачи:**

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

### **Задачи:**

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Содержание Программы обеспечивает:**

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие - образовательные области:
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.



**Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание); формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание); – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (формирование основ безопасности).

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям); формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (формирование элементарных математических представлений).

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (художественная литература);

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность).

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (физическая культура); становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

## Используемая литература



## Используемая литература



### 4.2 Перечень нормативных и методических документов

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учётом концептуальных положений примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
2. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 27 сентября 2012 г. № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОО».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
9. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., №32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
15. Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

### 1.3. Перечень литературных источников

	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.	2.	3.	4.
Пн.	поэзия	Стихи русских поэтов об осени (Никитин, Кольцов, Фет, Фофанов)	Стихи русских поэтов об осени (Бальмонт, Плещеев, Есенин) С.Я.Маршак «Котята»	Стихи русских поэтов об осени (Дрожжин, Майков и др.)	С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь»	Шорыгина «Какие месяцы в году: сентябрь»	Соколов-Микитов «Осень в лесу»	В. Бианки «Первая охота»
Ср	проза	Шорыгина «Водитель» Н.Носов «Автомобиль»	Нефедова «Транспорт: для чего нужен? Когда появился?»	Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» («Я-ты-мы»)	Нефедова «Наземный транспорт»
Чт.	народные сказки	Р.н.с.	Р.н.с. «Жихарка»	Р.н.с. «Журавль и цапля» (обработка В.Даля)	Р.н.с. «У страха глаза велики»
Пт.	литературные сказки	Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»	В.Даль «Война грибов с ягодами»	С.Михалков «Три поросенка» (обработка К.Ушинского)	Н.Телешов «Крупеничка»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	1.	2.	3.	4.
пн	поэзия	Стихи об осени (Пушкин, Некрасов, Бунин, Тютчев и др.)	Д.Хармс «Очень страшная история»	Стихи о России	А.Введенский «Кто?» С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: «Октябрь»	Шорыгина «Какие месяцы в году: Октябрь»	Л.Толстой «Птичка» («Я-ты-мы»), о растениях леса.	Шорыгина «Насекомые» О животных леса
Ср.	проза	М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице» № 81, с38 К.Нефедова «Если очень торопиться»	Нефёдова «Водный транспорт» с.33. С.Сахарнов «Два радиста»	Потапова «Милиционер»	Нефёдова «Воздушный транспорт»
Чт.	Р.н.с.	Р.н.с.	Р.н.с. «Хвосты»	Р.н.с. «Царевна – лягушка»	Р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк» (обратотка К. Ушинского)
Пт.	Литературные	Мамин-Сибиряк «Сказка	В.Осеева «Волшебная	Р.Сеф «Сказка о	Г.Цыферов «В медвежий

	сказки	про Комара- Комаровича»	иглолочка»	кругленьких и длинненьких»	час»
--	--------	-------------------------	------------	----------------------------	------

	<b>НОЯБРЬ</b>	1.	2.	3.	4.
Пн.	поэзия	С.Маршак «Почта»	Я.Аким «Первый снег» Р.Сеф «Лиловое стих-е»	И.Токмакова «Красная площадь», Н.Кончаловская «Наша древняя столица»	Стихи Ю.Мориц «Песенка про сказку» и др.
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: НОЯБРЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году: ноябрь»	О растениях луга	О животных луга
Ср	проза	Б.Житков «Что я видел?»	Потапова «Почтальон»	Л.Любимов «Ушедшая Москва»	М.Мосвина «Кроха»
Чт.	народные сказки	Р.н.с. «Гуси-лебеди»	Р.н.с. «Лиса и кувшин»	Р.н.с. «Небывальщина»	Р.н.с.»Крылатый, мохнатый да масленый»
Пт.	литературные сказки	К.Чуковский «Федорино горе»	К.Чуковский «Бармалей»	К.Чуковский «Краденое солнце»	К.Чуковский «Тараканище»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	1.	2.	3.	4.
пн	поэзия	Стихи о зиме Некрасов, Фет	Стихи о зиме (Фет, Есенин) Маршак «Чего боялся Петя»	С.Маршак «Дети спать пораньше лягут», «Декабрь»	К,Чуковский «Ёлка», А.Барто «В защиту Деда Мороза»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: ДЕКАБРЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году: Декабрь»	О растениях водоёма.	О животных водоёма
Ср.	проза	Н.Носов «Живая шляпа»	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Потапова «День строителя» Шорыгина «Строитель»	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок» И.Пивоварова «Новый год»
Чт.	Р.н.с.		Р.н.с. «У страха глаза велики»	Р.н.с. «Чудесные лапоточки»	Р.н.с.»Снегурочка»
Пт.	Литературные сказки	Г.Цыферов «В медвежий час»	Г.Цыферов «Град»	Г.Цыферов «Не фантазируй»	Г.Цыферов «Как ослик купался!»

	<b>ЯНВАРЬ</b>	1.	2.	3.	4.
Пн.	поэзия	Стихи о зиме (Фет, Суриков, Никитин)	Е.Благинина «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе». С.Погореловский «Взгруснулось дедушке Морозу»	Стихи об Инте	Б.Заходер «Никто», «Кискино горе» и др.

Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: ЯНВАРЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году: январь»	О растениях города (см.Шорыгину) Ю.Яковлев «Малая Родина»	О животных города (см. Шорыгину)
Ср	проза	Потапова «День медицинского работника», Шорыгина «Врач»	Э.Успенский «Новогодний праздник в Простоквашино»	Шорыгина «Дом. Какой он?»	Шорыгина «Птицы» Никифоров-Волгин «Серебряная метель»
Чт.	народные сказки		Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Р.н.с. «Лиса и журавль»	Р.н.с. «Зимовье»
Пт.	литературные сказки	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	А.Пушкин «О царе салтане»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1.	2.	3.	4.
пн	поэзия	Стихи о зиме	З.Александрова «Дозор» Стихи о защитниках отечества.	С.Михалков «Дядя Степа» Я.Аким «Мужчина в доме»	С.Маршак «Пограничники» Г.Ладонщиков «Пограничник», В.Берестов «Богатыри»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: ФЕВРАЛЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году: февраль»	К.Паустовский «Кот-ворюга»	Шорыгина «Деревья»
Ср.	проза	Шорыгина «Военнослужащий», Потапова «День защитника Отечества»	С.Вангели «Подснежники»	А.Гайдар «Поход»	Нефедова «Дом какой он?» (конструир.)
Чт.	Р.н.с.		Нанайская сказка «Айога»	Японская сказка «Ивовый росток!»	Р.н.с.»Хаврошечка»
Пт.	Литературные сказки	Ш.Перро «Красная шапочка»	«Белоснежка и семь гномов»	Ш.Перро «Мальчик с пальчик»	Ш.Перро «Кот в сапогах»
	<b>МАРТ</b>	1.	2.	3.	4.
Пн.	поэзия	Стихи о маме	Е.Благинина «Огонёк» «Посидим в тишине»	Стихи разных народов	Стихи разных народов (шотланд. , сербс., англ., татарск., удм.)
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин	Шорыгина «Какие месяцы в	Г.Снегирев	С.Вангели «Подснежники»

		календарь: МАРТ»	году? Март»	«Отважный пингвиненок»	
Ср	Проза	Потапова «Продавец», Шорыгина «Воспитатель»	Л.Толстой «Отец и сыновья» (басня)	Шорыгина «Домашние и дикие животные»	Е. Носов «тридцать верен»
Чт.	народные сказки		Японская сказка «Врун»	Р.н.с «Колобок» (констр.)	Р.н.с. «Смоляной бычок» (констр.)
Пт.	литературные сказки	Гримм «Заяц и ёж»	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Братья Гримм «Горшок каши»	Братья Гримм «В стране небывалой»
	<b>АПРЕЛЬ</b>	1.	2.	3.	4.
пн	поэзия	Стихи о весне	Ко Дню космонавтики	А.Барто «Мой сосед Иван Петрович»	Е.Серова «Нехорошая история»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: АПРЕЛЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году? Апрель»	А.Куприн «Слон»	Л.Берг «Пит и воробей»
Ср.	проза	«Воскресенье Христово» Шорыгина «Повар»	Г.Снегирёв «Пасха»	Шорыгина «Цветы»	Шорыгина «Какие звери в лесу»
Чт.	Р.н.с.		Р.н.с. «Гуси- лебеди» (констр)	Р.н.с. «Заяц- хвоста»	Р.н.с. «Сивка-бурка»
Пт.	Литературные сказки	Г.Андерсен «Огниво»	Г.Андерсен «Гадкий утенок»	Г.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Г.Андерсен «Дюймовочка»

	<b>МАЙ</b>	1.	2.	3.	4.
Пн.	поэзия	Стихи о весне (Есенин, Тютчев, Бунин)	Е.Благинина «Шинель», В.Берестов «Мужчина», Е.Трутнева «Победа».	В.Берестов «Весенняя игра», «Великан», «Мир».	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: май»	Шорыгина «Какие месяцы в году? Май»	К.Ушинский «Слепая лошадь»	Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька»
Ср	Проза	И.и Л.Сандберг «Мальчик и сто автомобилей»	С.Алексеев «Последние метры»	М.Зощенко «Великие путешественники»	Е.Воробъёв «Обрывок провода»
Чт.	народные сказки		Р.н.с. «Царевна-лягушка»	Докучные сказки	Ненецкая сказка «Кукушка»
Пт.	литературные сказки	Д.Родари «Дудочник и автомобили»	Д.Родари «Хитрый Буратино»	Д.Родари «Большая морковка»	Д.Родари «Большая морковка»

	<b>ИЮНЬ</b>	1.	2.	3.	4.
пн	поэзия	Стихи о лете	В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»		
Вт.	природа	В.Бианки «Синичкин календарь: ИЮНЬ»	Шорыгина «Какие месяцы в году? ИЮНЬ»	В.Бианки «Сова» Л.Толстой «Котёнок»	В.Даль «Старик годовик»
Ср.	проза	Н.Сладков «Лесная книга жалоб»	Л.Толстой «Прыжок»	Д.Эдвардс «Шалуныя – сестричка»	В.Драгунский «Тайное становится явным»
Чт.	Р.н.с.		Чешская сказка «Пропавший мальчик»	Японская сказка «Самый красивый наряд на свете»	Китайская сказка «Желтый лист»
Пт.	Литературные сказки	А.Балинт «Гном Гномыч и Изюмка»	П.Бажов «Серебряное копытце»	Э.Хогарт «Марфин и его веселые друзья»	Э.Аттли «Про маленького поросенка»